全幼心鑑

全幼心鑑序

上古聖賢嘗百草作素問肇爲醫藥蠲除痾瘥躋斯民于壽域歷代醫師繼志述事立言立方廣乎功用大抵以活人爲心而又分爲十三科俾專於一科用志不分必獲十全之效小兒科乃其一然小兒號曰難治何也夫赤子之生乳下弱質神未全氣未充言語未能飲食不知節寒暑不知

謹不可問切故也專是科者必明乎性命
樞紐榮衛依附脉絡相因以五臟之色見
於面部探疾病之根源以藥性溫寒爲攻
補緩急然古方有效有不效蓋
天地氣運古今不同猶一歲有春夏秋冬
之異不知今日是何時選古方效於今日
者彙成一書前列察病法後具用藥方名
全幼心鑑綉梓印行快其心目開卷易曉

茲又以是流布四方其用心[illegible]

書于端爲醫學勸

全幼堂箴

民之始生　曰在襁褓　口未語言

脉未朕毛　調護失宜　疾病乃作

欲全厥生　莫先醫藥　醫云克全

非問于口　藥云克全　非切于手

全以聞聲　知病源委　全以觀色

知病表裏　踵成　同醫　全之勿異
當貧一藥　全之　勿二　何爲而然
全我明德　全乎　全乎　茲藏是式
嬰孩小兒一科上古黃帝未有言著
鬼臾區云小兒爲疾另是一門故不
載入素問始自巫妨撰顱顖經篇章
自後智者繼述未世傳諸家之會
經進詳要旨證應收其文以占壽夭

編集名方醫明標本厥疾延痊自此

始有小兒方也宜察詳之

大明成化四年龍集著雍困敦八月中秋

日嵩陽寇平衡美集

全幼心鑑目錄

卷之一

警醫　戒醫士用好心勸病家用好醫

醫守十全三德　戒毀同道

爲醫先去貪嗔　六甲合藥吉日

天醫服藥吉日　要安服藥吉日

六甲服藥吉日　游禍日

求醫凶日　炮製法

用藥法　服藥法

灌藥服藥法　不可服涼藥

不可服熱藥　論腦麝銀粉巴硝不可輕用

議金銀薄荷　薑
棗　蜜
煉蜜法　修合和藥法
五臟標本　血氣論
醫治說　小兒難醫於大人
小兒初受氣論　生小兒說
小兒脉總論　聯珠論
稟賦　保育
小兒受六氣說　相兒壽夭歌
相兒命短長法　小兒眼中神法
小兒胎稟說　小兒初誕歌

法子歌　變蒸
問證　調理之法
護養之法　養子日用
養子十法　責善
通變　難易
參詳　傷憐
食忌　審味
攷味知病法　撮要
及幼攻補　辯證早決安危
小兒無患歌　小兒常安
望聞問切　察形證

視證　觀形氣
論面部　內臺秘論
面部逐位　察病形色歌
面部之圖　面部氣色論
面部氣色總現　面部五色之圖
五色主病　五臟病證形色總見面部
面部之圖　分五臟五色面部形候
定四季色各歸部位　分五臟面部病證
分面部雜病證　分面色相兼病證
五竅通竅相應病證　五臟受病圖
分定五位所屬圖　辯五臟受驚積冷熱形證圖

五臟分部定位　五臟五色本位
五行相生　五行相尅
五行本分相侵　五臟生本相臨
五臟勝伏相交　五臟受敵尅入
五臟畏愛　五臟子母生成
五臟伏敵喜傷　五臟所主
五臟病證　五臟相勝輕重
五臟相生形尅　形候驗病歌
辨王氏是非　小兒得病之源
內證　外證
冷熱證　上熱下冷

面冷腮紅　逆危衰脫
雜病不治　辨小兒病證
面部諸證　肝外生感風
肝熱　肺熱
肺感復有冷風　肺虛熱
肺驚怯　心熱
心實　腎虛
目內證　肝病勝肺
肺病勝肝　肝有風
肝有熱　肝有風甚
虛實　實

賦
小兒諸雜病歌
小兒雜病歌
小兒一見生死歌
小兒雜病死證歌
小兒形證歌
小兒有疾歌
小兒諸雜病訣
不死證
歷驗不治
小兒雜色不治
小兒死候
小兒雜病死候
脊岳二十一惡證
外證死候
察雜病生死證
驗五臟氣絕證
五臟相尅雜證
尅絕歌
臟腑病外候
五軟惡候
五硬惡候

五冷惡候　五縮惡候
五反惡候　五緊惡候
五陷惡候　五腫惡候
五喘惡候　五育惡候
虎口三關指掌圖　三關指紋要訣
辯虎口手訣　虎口三關紋訣
指脉紋驗病證　定指上三關
指紋色樣　脉指歌
入門候歌　指紋脉主病
青色脉胎氣不全　紅色驚入脾竅
紫色胎驚熱　三關歌

辯證歌　辯三關訣
水鑑入脉主病　辯虎口脉紋
指紋脉訣說　詳解脉紋
范元鼎十寶金粧訣　玉環集八段錦
八段錦　十段錦
人身有陰陽五行　辯手足十二經脉法
辯手足三陰三陽　辯三陽受病訣
辯三陰受病訣　辯脉形狀相類歌
臟腑配合　十二支
臟腑經絡配合　手足經二配天地四時
合主表裏　陰陽臟腑

四時氣運　人生形體合於天地

卷之二

脉法　脉氣

脉訣　三脉五脉直說

分三部法　定喘急法

定舉按法　論小兒脉

訣脉主病　訣脉逆順

三部脉　臟腑定位

五臟平脉　汗下溫脉

脾胃有脉　陰陽脉證逆順

小兒脉總歌　三關六脉生死歌

[illegible]治[illegible]訣　太[illegible]
太[illegible]陽脈　七表[illegible]
[illegible]脈　七表[illegible]病
[illegible]受病　聽聲[illegible]病訣
驗[illegible]臟上聲　亂聲[illegible]主病
聽聲驗病　已上[illegible]臟病
已上驗腑病　初生將護法
初生回氣法　拭口法
初生浴法　嚥[illegible]證
[illegible]穴　新[illegible]兒戒灸
[illegible]法　撮[illegible]證

懷妊
顖填
禁風
哭無聲證
乳子看病證
藏衣
不乳證
血脈不斂
眼閉證
胎驚
臍風
臍中
下胎毒
驗證
看說
點法
剃頭法
大小便不通
[illegible]
嘔噦
胎痛
胎熱

胎怯　胎肥
鵝口　重舌
乖癰　重齦重齶
丹毒　十腫丹
咽喉　頭瘡
血熱生瘡　走馬疳
蟲攻下部　瘰癧
瘡癬　停耳
解顱　冷證
內痼　天痼
蛔厥腹痛　蛔蟲咬痛

痱痼令痛　夜啼
客忤　物觸
白虎　尸蛀
中惡　卒死
五硬　五軟
熱　暑
濕　傷風
咳嗽

卷之三

傷寒　驚風證
急驚風證　慢驚慢脾風證

痼　　痤瘡
中風　　積
痞　　癥
瘕　　腹痛
瘧　　脾胃宿食不消驚暢不食
蟲痛　　霍亂

卷之四

嘔吐　　泄瀉
痢　　痒
鬼病　　鬼胎
陰囊痛　　遺尿

白濁　疝

淋　脫肛

汗　腫

鼻衄　消渴

吐血　便血

龜胷　龜背

語遲　齒遲

髮遲　行遲

雜證　五絕

警省　疹痘證

小兒明堂灸經　天醫取師療病吉日

點灸法　下火法
用火法　人神所在不宜灸
十二時忌不宜灸　十二部人神不宜灸
每月忌日不宜灸出血　新忌傍通不宜灸
四季人神不宜灸　貼灸瘡法
正人形圖　背人形圖

全幼心鑑卷之一

按雷霆玉冊內

天律有曰凡世間之良方頗有效者其嫉妬之士往往吝而不傳故絕於世者多矣人有疾者莫能拯救若非神人出示則人之疾絕無療矣凡有方吝而不傳者輕則殃於本身重則無而無嗣是以此方之中多有世人未見之方用之如神得之者危可安而死可活矣正所謂舒一臂於巔崖絕谷之間風濤覆舟之際而救其顛墜沉溺者不亦仁乎

百工技藝莫如醫　醫若通靈可濟危　實實虛虛看損益

來生償命不須疑

方真藥偽陰陽錯　價廉多秤貴慳削　不依方法暗戕生

利慾無厭招報惡

戒醫士用好心勸病家用好藥

[illegible]天地之大德曰生生者人之所同樂也人之一身不幸於有病有病不得已而請醫為醫者當自存好心彼之病猶己之病藥契天不敢以一毫客氣勿問貧富貴賤則與善藥專以救人為念以慕尊生樂道之意造物者自祐之以福今有一等醫士用心不臧乘人之急纔見一病視為奇貨不用的劑惟恐效速是禍不極而功不大或以一二藥為秘傳不肯示人或以知前人已用之藥妄加一二味改易其名便為秘方以惑衆聽又有一等平昔初無寸長全恃吻口強談謊說及至治病莫能措手病家未免他向同道至門便為仇讐枉用小人之心而終不

曾見本事此皆含靈之巨賊又有一等惟務奔馳爭趨人門不請自至時獻苞苴以問病爲由自是明能謾談異說出示一人且云是某處收效某處曾用此等無非貢諛病家無主易於搖惑則便修合忽然病變急自散去病家雖悔何及每見病家鄙吝所費凡有病隱忍不肯急醫待至自愈或自檢方合藥病不能退又不請明了之醫惟恐所費浩大甘心以千金之身付托於剽竊庸俗之手脉既不明藥不能辨妄意應度具帳合藥無他且圖易於担合爾日久困重方請明醫醫士至門已難用藥者有之又有醫士數日方欲成功而病家親朋或主薦或獻方問有主人自有定見不受讒言者有之間有易於搖撼者則醫士徒費前功者有之有調理病愈主人自謂須是五行不死則

可者有之或謂夜來曾作何善事今早稍愈有之醫士盡心用力而病家諸般破說背負者有之世道澆漓間有此等人然而醫士自當始終盡其在我無愧於好生之心則盡善盡美至於病者索藥必要供方方肯服藥殊不知醫士間有奇方病重而藥賤必不肯說一也或有衆醫在傍其間果有秘傳亦不肯供方只以尋常所用海行之方用之二也其間又有病者本自虛損反諱人說是虛喜服良藥或有平日耗散或自外邪諉於虛弱喜服補劑醫士一見不敢進言實情符合病者意向隨所喜而供之者三也此世之通患莫之能革余集此書欲使家家洞達人人自曉勿爲末俗小人詭詐而愚豈曰小補之哉

醫守十全三德

夫醫乃九流之祖百世之宗爲醫士者先習講究經書察其病體素問醫經之首難經治病之源叔和脉訣之浮沉表裏吉凶醫要十全一要識字二曉陰陽三通運氣四辯浮沉五知反惡六會鍼灸七嘗藥性八觀虛實九要禮貌十要人和此乃十全也何爲三德一德者深明仁義博覽經書通三教之幽微知性命之理趣仁在昆蟲之外智超衆人之前此爲一德也二德者情性敦厚道藝深沉正直處德心存無毒艷色紅桃見如不覩笙簫潦亮聽若不聞錦綉羅綺觀如流水滿堂金玉視若浮雲千鍾之祿不可費其志萬鍾之貴不可損其心不可爲其財而損其德不可爲其利而損其仁此乃二德也三德者癡聾瞽啞不可以欺瞞英雄豪傑不可以趨奉富貴之家不可以犀象腦

子以爲圓貧賤之家不可以麻渣麴末以爲散高低無二藥貧富一般醫上不欺乎天下不欺乎地中不欺乎人依方修合積德救人若依十全三德此乃有醫道之人也

戒毀同道

大抵行醫片言處　深思淺發要安詳　更兼[illegible]厚斯爲美切戒逢人恃己長

鄭端友曰醫門一業慈愛爲先常存救治之[illegible]方集古賢之行近世醫士診察疾病未言理療[illegible]醫不量病有淺深效有遲速亦有陰虛陽實[illegible]轉移[illegible]無定論惟務妬賢嫉能利己害人鑿[illegible]病家[illegible]則不亦禽獸

之心乎

爲醫先去貪嗔

爲醫先要去貪嗔　用藥但憑真實心　富不過求貧不倦

神明所在儼如臨

人有恒心踐履端謹始可與言醫道矣凡有請召不以晝夜寒暑遠近親疎富貴貧賤聞命即赴視彼之疾舉切吾身藥必用真材無過望推誠拯救勿憚其勞冥冥之中自有神佑如臨江張彥明爲醫求牢以錢爲較應有求藥期於必效一日城中火災周回熱盡煙焰中獨存其居後且子孫榮貴以此見大道有扶顯助之靈誠可爲敬

六甲合藥吉日

戊辰　己巳　庚午　壬申　乙亥　戊寅　甲申　丙戌
辛卯　乙未　丙午　辛亥　己未　除日　開日　破日

天醫服藥吉日

正　二　三　四　五　六　七　八　九　十　十一　十二
丑　寅　卯　辰　巳　午　未　申　酉　戌　亥　子

要女服藥吉日

正　二　三　四　五　六　七　八　九　十　十一　十二
寅　申　卯　酉　辰　戌　巳　亥　午　子　未　丑

六甲服藥吉日

乙丑　壬申　癸酉　乙亥　丙子　丁丑　壬午　甲申
丙戌　己丑　壬寅　癸巳　甲午　丙申　丁酉　戊戌

巳亥　庚子　辛丑　戊申　己酉　癸丑　辛酉

右按彭祖曆云破日可服藥滿日未日皆土毒氣爲害凶

求醫凶日要得天醫神在日方爲吉兆

丁酉　戊午　己酉　庚戌　辛丑　壬寅　癸巳　甲戌

乙酉

游禍日

正五九月巳日二六十月寅日三七十一月亥日四八十二月

甲日

辛未日扁鵲死日滿日大凶經云鬼忌除日玄忌破日大

凶

炮製法

雷公藥性論藥之有方猶藥之有調也藥備衆調始和其音藥備衆方始和其劑藥調十七方亦如之曰炮曰爁曰炙曰煿曰煨曰炒曰煆曰煉曰製曰度曰飛曰伏曰鎊曰搬曰曒曰爆曰鑿是也然用則各有宜焉

用藥法

用藥之法不可僻執古方當加減藥末細辯冷熱精辯玄微使令子母相得切忌妄自施爲誤投圓散頃刻反惡以致不救傷殘性命痛切傷心得不自責如雄黃牙硝石英南鵬丹砂之類不可火煎川烏半夏附子礬金南星不生服精專至誠依方修製療疾則隨手而癒矣

服藥法

病在胸膈已上者先食而後服藥

病在心腹以下者空服藥而後食

病在四肢血脉者當空腹而在旦

病在骨髓者宜飽食而在夜

病在表者不以時候

灌藥服藥法

小兒前藥以銀盞約水半盞藥多入加多焉其或不能灌藥則以匙送下服藥未盡旋旋與之藥性溫熱乳食前服藥性寒涼乳食後服須服和平之劑隨意無忌

不可服治藥

足脛冷　腹虛脹　糞色青　吐乳食　眼珠青　面青白

脉沉微

不可服熱藥

足腫熱、兩腮紅、大便秘、小便赤、渴不止、上氣急、脉緊數

論腦麝銀粉巴硝不可輕用

小兒急驚風古人以其內外熱熾風氣暴烈而無所泄故用腦麝麻黃以通其關竅銀粉巴硝以下其痰熱蓋不得已而用之其實爲風熱盛害者設也世俗無見不權輕重每見發熱發搐輒用腦麝蟾酥鉛霜水銀輕粉巴豆芒硝等劑視之以爲常惟其不當用而輕用或當用而過用之是以急驚轉爲慢驚吐瀉胃虛往往再時月驚風之所爲難療者正在此也萬一發熱發搐

本爲傷風傷寒傷食瘡痘而作誤藥至此其爲害豈淺淺哉以理觀之能用細辛羌活青皮乾薑荊芥之類以爲發散勝如腦麝能用獨活柴胡山梔枳殼大黃之類以爲通利勝如銀粉巴硝設或當用而不可無之亦須酌量勿過可劑此幼幼書所謂瀉青圓導赤散乃醫用之上藥者良以是歟故論此以爲輕用藥者勸

藥忌腦麝膩粉水銀及用鍼灸尤忌皆不可輕用

議金銀薄荷

薄荷湯內用金銀多爲訛傳誤後人細讀明醫何氏論於中載述得其真

古方所載金銀薄荷爲湯使後之醫士遂於薄荷外加以

金環銀環同煎殊欠講明夫環者乃婦女人常帶之物垢膩浸漬用以煎煮其味雖乎藥內大非所宜切須戒此昔醫士何澄論金銀薄荷乃金錢薄荷即今之家園薄荷葉小者是其葉似金錢花葉名曰金錢薄荷此理甚明非所謂再加金銀同煎大槩錢字與銀字相近故訛以傳訛是以亦魯魚亥豕之類也

薑

薑味辛微溫無毒生發散寒邪炮和胃守中

棗

棗味甘平無毒助人身十二經調和百藥去核入藥同煎不去令人煩悶

盛一斗五升微湯無毒氣安五臟調和可以[illegible]
斤紙燒得十二兩甘以一斗之數若入[illegible]

燒釜法

須是好白紙以綿濾過入釜內一[illegible]三[illegible]
釜內重湯煮一日取出再煎數沸[illegible]氣[illegible]動

修合和藥法

修製合和藥餌[illegible]晨[illegible]時三刻[illegible]選揀
道地藥材務在精尊依方[illegible]心須從[illegible]一味另杵羅或
碾篩羅極細末然後秤定各等分兩勿得參差同入乳鉢內
研勻攪和爲圓爲散爲膏或命與病人命一體

五臟標本

醫士看其色　盛衰察其時　逆順明其病　所主知其臟

所傷診其脉　平賊得其[illegible]　所受詳其藥　所治視其生

尅決其生死

肝

在天之風　在地為木　在人為肝　在時為春　腎水為母

心火為子　尅脾土　主筋　主藏魂　其聲呼

其液泣　其味酸　其應眼　外應爪甲

其色青青欲如青玉光澤　其欲如蓋

肝主風　風喜傷肝　肝主驚風　慧怒氣逆則傷肝氣

疸主水疱　燥氣盛則[illegible]　面白則逆金邪尅木

[illegible]多怒目痛目閉不欲見人臍左動氣

肝實目赤多怒頭眩痛引兩脇小腹之下

肝虛目昏胸痛筋縮拘拳恐懼如人將捕

肝絕昏聰反青四肢多汗

平脉春旺七十二日春則弦緩而長春弦者端直之壯細弱而長

賊脉浮濇而短 金剋木 危脉弦如張弓弦

心

在天之熱 在地爲火 在人爲心 在時爲夏 肝木爲母

脾土爲子 尅肺金 主血 主藏神 其聲言

其液汗 其味苦 上應舌 外應掌

其色赤赤欲如帛裹朱不欲如赭

心主熱　熱則傷心　病主驚熱　憂愁思慮則傷心

痘主紅斑　寒氣[illegible]　面黑則逆水　尅火

心病面赤喜笑心煩[illegible]口乾開目妄語臍上動氣

心實口乾喜笑身熱汗血筋脇膺背痛滿

心虛恍惚多驚憂煩少色咳嗽舌強腰背酸疼

心絕搖頭直視形如煙薰

平脉夏旺七十二日夏洪緩夏洪者浮大而散來疾去遲

賊脉沉濡而微水　尅火　危脉鈎如操帶鈎

脾

在天之濕　在地為土　在人為脾　在時為四季

心火爲母　肺金爲子　尅腎水　主肌肉　藏意智

其聲歌　其液涎　其味甘　上應口　外應四肢

其色黃黃欲如羅裹雄黃不欲如土

乳食飢飽則傷脾　痘爲主濕濕則傷脾　風氣勝則病

面青爲逆木尅土

脾病面黃善思善嗜體重勿痛四肢不收心惰

脾實肢體重着而不舉腹脹尿秘而苦肌

脾虛吐逆泄痢乳食不消腫脹腸鳴四肢無力

脾絕臍突唇反環口黧黑柔汗發黃

平脉土之脉溫厚氣行臟腑之間平和不得見其衰則見焉

四季之月各旺十八日

賊脉弦長而緊木尅土　危脉壯如雞雀啄止而復來

肺

在天之燥　在地爲金　在人爲肺　在時爲秋　脾土爲母

腎水爲子　尅肝木　生氣　主藏魄　其聲哭

其液涕　其味辛　上應鼻　外應皮毛

其色白欲如白玉光澤不欲如望　肺主燥　燥則傷肺

其病嗽　形寒體冷則傷肺　痘爲膿疱

熱氣勝則病　面赤則逆火邪乘金

其病面白悲愁嚏涕哭吐衄喘咳寒熱脇有動氣

肺虛呼吸少氣鼻涕嗌乾喘乏咳血

肺實喘促咳嗽上氣鼻塞脛股肩疼胷滿

肺絕浮出髮潤喘而不休毛髮氣出

平脉秋旺七十二日秋脉浮秋毛者稀軟之壯輕虛以浮

賊脉浮大而牢火尅金　危脉毛如風吹

腎

在人之寒　在地爲水　在人爲腎　在時爲冬　肺金爲母

肝木爲子　尅心火　主骨　主藏精與志

其聲呻　其液唾　其味鹹　上應耳　下應腰腎

其色黑欲如漆重澤不欲如炭　腎主寒　寒則傷腎

其病疝　淫慾則傷腎　痘主黑陷

濕氣勝則病　面大黃則逆　土邪乘水

其病面黑恐欠足寒逆氣腹痛殄泄後重臍下動氣

腎實腹膨脹體重少氣不言骨疼飧泄小便少

腎虛心懸如飢胸痛引脊厥逆瘦多耳鳴

腎絕反目直視狂言遺尿腰折骨枯

平脉冬旺七十二日冬則沉濡冬石者沉濡而滑舉指來疾

賊脉緩而大　土尅水　危脉石如奪索去如彈石

血氣論

人生之初具此陰陽則亦具此血氣所以得全性命者氣與血也血氣者乃人身之根本乎氣取諸陽血取諸陰血爲榮榮行脉中滋榮之義也氣爲衛衛行脉外護衛之意也人受穀氣於胃胃爲水穀之海灌溉經絡長養百骸而五臟六腑皆取其氣故清者爲榮濁者爲衛榮衛二氣周流不息一日一夜脉行五

十度平旦復會于氣口陰陽相貫血榮氣衛常相流通何病之有一窒礙焉則百病由此而生且氣之爲病發爲寒熱喜怒憂積爲積痞疝瘕瘕癖上爲頭旋中爲胷膈下爲臍間動氣或喘促或咳嗽聚則中滿逆則足寒凡此諸疾氣使然也血之爲病妄行則吐衄衰涸則虛勞蓄之在上其人亡蓄之在下其人狂逢寒則筋不榮而挛急挾熱則毒內瘀而發黃在小便爲淋痛在大便爲腸風婦人月事進退漏下崩中病證非一凡此諸疾皆血使之也夫血者譬則水也氣者譬則風也風行水上有血氣之象焉蓋氣者血之帥也氣行則血行氣止則血止氣溫則血滑氣寒則血凝氣有一息之不達則血有一息之不行病出於血調其氣猶可以導達病原於氣區區調血又何加焉故人

之一身調氣爲上調血次之先陽後陰也若夫血有敗瘀滯泥諸經壅遏氣之道路經所謂去其血而後調之不可不通其變矣然調氣之劑以之調血而兩得調血之劑以之調氣則乖張如木香桂細辛厚朴烏藥香附子莪朮三稜之類治氣可也治血亦可也若以當歸地黃輩施之血證則可然其性纏滯有虧胃氣胃氣虧則五臟六腑之氣亦餒矣善用藥者必以助胃藥助之凡治病當識本末如嘔吐痰涎胃虛不食以致發熱若與涼劑退熱則胃氣愈虛熱亦不退宜先助胃止吐爲本其熱自退縱熱不退但得胃氣已正旋與解熱又有傷寒大熱累用寒涼疎轉其熱不退但與調和胃氣自然安愈

心爲血之主肝爲血之藏肺爲氣之主腎爲氣之藏止知血之

[illegible]於心而不知血之納於肝知氣之出於肺而不知氣之納於腎往往用藥南轅而北轍矣假如血痢以五苓門冬等劑行其心門之大黃逐其積其病猶存者血之所藏無以養也必佐以芎歸則痛自止假如喘嗽以枳殼桔梗紫蘇桂乾薑橘等劑調其氣以南星半夏細辛豁其痰而終不升降者氣之所藏無以收也必佐以補骨脂肾則氣歸元矣病有標本治有先後細舉而目斯張矣噫此傳心緊妙之法敢不與衛生君子共之

醫治說

孫真人云能治十男子莫治一婦人能治十婦人莫療一小兒醫有十三科最難者無過於小兒也

小兒醫難於大人

夫醫之道誠爲難矣故治小兒尤爲難理寧醫十丈夫莫醫一婦人何也夫丈夫者榮衛氣壯婦人血脉相衝表症難治千金云婦人之病比男子十倍難療寧醫十婦人莫醫一老兒何也婦人者氣血尚盛老兒元陽枯竭氣血皆衰以爲老兒難治寧醫十老兒莫醫一不語小兒何也老兒皆元陽皆竭氣血皆衰疾痛即能言不語小兒者疾痛不能言精神猶未備骨氣猶未堅形聲猶未正脉息猶未全所以難治者語不能問其得病之由脉不能診其必然之理故

黃帝云若吾不能察其幼小也寶鑑云冠壯易明幼童難治

孫氏云學方三年無病得治治病三年無方可療

小兒初受氣論

聖濟總錄小兒在母腹中受其精氣一月[illegible]二月胎三月血脉四月形體成五月能動六月筋骨成七月[illegible]生八月臟腑具九月穀氣入胃十月百神備而生生後六十日瞳子成孩兒能頰笑語識人百日任脉生能反覆一百八十日尻骨成能獨坐二百一十日掌骨成能匍匐三百日髀（蒲忍切膝蓋骨也）骨成能獨倚三百六十日爲一朞膝骨成乃能移步此是常定之法不如此者身不平爾

生小兒說

小兒一歲之中變衆未定五行未分所以能生能生曰混沌老子曰抱一能無離乎專氣致柔能如嬰兒乎滌除玄覽能無疵乎未識父母謂之朴識父母謂之疵者君病也君病者心病

也由分彼我疾病生焉按乾鑿度云天形出于乾有太易太初太始太素夫太易者未見氣也太初者氣之始也太素者質之始也形氣以具而痾痾者瘵瘵者病由是萌生焉

黃帝問此太素質之始也人生從乎太易病從乎太素叔和以言小兒病爾

小兒脉總

夫人稟陰陽二氣生疾病於三焦然冠壯易明童幼難治

黃帝云吾不能察其幼小者爲別是一家調理爾此不在黃帝圖經之論也又云小兒如水上之泡草頭之露者以表用藥無令造次焉惟小兒臟腑嬌嫩血氣孺弱肌體不密精神未備故稱不易醫也初生曰嬰兒三歲曰小兒十歲曰童子大小各異

且不可一槩而用藥者必明消息形候審定生死察病患之淺深知藥性之寒溫乃一世之良工也

聯珠論

天地肇分陰陽始成人稟五行而成體合四時以成形父母之精血父之精則白而輕清母之血則黑而重濁陽胎氣輕清九分陰胎氣重濁十分妊娠過月者貴不足者賤小兒在母腹中受交感之精血父先樂則精裹血而生兒母先樂則血裹精而生女兒在母腹中十月各有主一月如珠露二月如綻桃花三月男女分男子先生左臂左眼四月形體全五月筋骨成六月毛髮生七月遊其魂能動左手八月遊其魄能動右手九月三轉動十月滿足生小兒纔生下有身破裂者必死陰囊白者必

死陰不起者必死無糞門者必死忽作鴉聲者必死透鼻缺者陰滿受胎得社公日兒胎氣不就盲聾喑啞是天聾地啞日受胎實女人懷胎時會食金石藥不能行母因懷胎時好食蔴黃糯粟米五歲以前有五不成不可醫一枕骨不成而不能言二掌骨不成而不能匍匐三膝骨不成而不能行坐四尻骨不成而不能行立五膝骨不成而不能移步上件五疾是父母已遇之疾也

稟賦

夫小兒胞胎成形產育具相人皆以為十箇月滿足而生究竟正理則是二百七十日實為定論蓋就中虛計一月以應十箇[illegible]也經云九九為上八八次之七七又次之凡人之生稟賦

二儀之氣會合三才之道各得其九三九二十七即二百七十日爲正血氣充實精神純全爲人相貌俱足智性具通八八者三才各得其八三八二十四即二百四十日而生七七者三才各得其七三七二十一即二百一十日而生其有踰十月而產者謂之太過其七八月而產者謂之不及太過者血氣蔭之有餘不及者血氣養之不足大抵人得中道乃爲純粹陰陽得所剛柔兼濟氣血相和百脉相順心智明通精神全備臟腑充實形體壯健觀其顱顖斯可知矣未周之兒顱顖堅合睛黑神清口方背厚骨麤臀滿臍深肚軟莖小卵大齒細髮潤聲洪[illegible]此迺受氣得中者也如二週三歲之間其顖尚大其顖開[illegible]髮未生手脚拳縮膝如鶴節或五歲而不能行或近十餘歲而

身體手足瘦瘠此皆受氣不足者也

保育

千金論曰兒生六十日後瞳子成能笑認人勿令生人抱之及見非常之物百日任脉成能自反覆一百八十日尻骨成乳母令學坐二百四十日掌骨成母當扶教匍匐三百日臏骨成母當教扶立三百六十日膝骨成母當令扶行此皆定法若或後衣不令出見風日若常捧抱不曾就着地氣救使筋骨緩弱雖倍歲數不能行步誠非保育之法觀田舍小兒未嘗愛護終日暴露拖泥帶土絕無他病者皆見風日着地氣之力也[illegible]貴賤之理有異哉明乎此則保育之道得矣

小兒受六氣說

小兒受其六氣六氣者筋骨血肉精氣也其筋實則力名骨實則早行立血實形瘦多髮肉實則少病其乳母多抑則麤紫色精實則靈利多語笑不怕寒暑氣實則少髮而體肥也

相兒壽夭歌

身軟陽痿頭囟破　臍小臍高肉不就　髮稀色脆短聲啼
遍體青筋俱不壽　尻腫臏骨若不成　能琚能行能立死
臍深色老性尊持　方是人家長命子

相兒命短長法

兒初生叫聲連延相屬者壽聲絕而復揚急者不壽啼聲散不成人

啼聲深不成人　臍中無血者好

臍小者不壽　通身軟弱如無骨者不壽

鮮白長大者壽　自開目者不成人

目視不正數動者大非佳　汗血者多厄不壽

汗不流不成人　小便凝如脂膏不成人

頭四破不成人　常搖手足者不成人

早坐早行早齒早語皆惡性非佳人

頭毛不周匝者不成人　髮稀少者強不聽人一作不聰

額上有旋毛者早貴妨父母　兒生桃骨不成者能言而死

尻骨不成者能倨而死　掌骨不成者能匍匐而死

踵骨不成者能行而死　臏骨不成者能立而死

身不收者死　魚口者死

股間無生肉者死　顋下破者死

陰不起者死　陰囊下白者死赤者死

外縫通達黑者壽

論曰小兒三歲已上十歲已下視其性氣高下即可知其夭壽太畧兒小時識悟通敏過人者多夭大則頭骨顏回之流是也小兒骨法成就威儀迴轉遲舒稍費人精神彫琢者壽其預知人意迴旋敏速者亦夭即楊修孔融之徒是也由此觀之夭壽大畧可知也亦猶梅花早發不覩歲寒甘菊晚成終於年事是知晚成者壽之兆也

小兒眼中神法

小兒病證雖可畏而太衝有脉神氣未脫顖門未陷看顏色指

中未至黯黑者猶可着力雖然五臟六腑之精氣皆上注於目望而知之當先以目中神氣爲驗

小兒胎稟說

家貴之家居於奧室懷孕婦人飢則辛酸鹹辣無所不食飽則恣意坐臥不勞力不運動所以腹中之子胎受軟弱兒生之後沈浴裀勺藏於幃帳之內不見風日譬如陰地之中草木少有生實者也

小兒因胎稟怯弱外肥裏虛面皎白色腹中氣響嘔吐乳妳或便青糞或頭大顖開若失治者後必爲慢驚風生而難愈

小兒初誕歌

小兒初誕月　禁口病非輕　吐氣并吹沫　胎中久受驚

小兒初誕月　胸陷手頻搐　疾病名鎮隔　父母惜因難
小兒初誕月　驚積變膈風　口如魚口樣　天命定須終
小兒初誕月　白日青惺惺　夜後多啼哭　連喉白沫頻
小兒初誕月　壯熱哭聲頻　瀉下如藍靛　胎中素受驚
小兒初誕月　腹痛兩眉輕　病號盤腸氣　時時困又惺
小兒初誕月　妳母熱中來　不識將乳哺　元因是叱謀
小兒初誕月　肌體骨崖崖　小指并唇缺　元因鬼疰胎
小兒初誕月　七孔血先流　壯熱時時搐　胎中損莫收

乳子歌

養小須調護　看承莫縱馳　乳多終損胃　食壅即傷脾
余厚非為益　衣單正所宜　無風頻見日　寒暑順天時

變蒸

一肝蒸呼爲尚書童子　二肺蒸魄　相開胃臆咳吃

三心蒸體舌爲

帝王血脉　四脉蒸精志爲大夫

五腎蒸烈精生骨髓　六耳蒸筋脉通流能行

七蒸踝骨漸行　八蒸呼吸精神定

八蒸歌

深嗟初育小孩兒　纔出胎來識飽飢　在母胎中無觸犯

乳啼溫和漸覺肥　第一肝蒸生三魂　雙眼難開瞳子昏

三兩日間微壯熱　定眼看人似欲言　第二肺蒸生七魄

[illegible]咳嗽開胃膈　見人共笑語喃喃　暗裏時時長筋脉

第三心蒸生百神　方能識母畏傍人　血脉初生學反覆
肌肉皮膚漸漸均　第四脾蒸生意智　死骨初成學坐戕
三焦胃脘初受盛　乳哺甘甜不問離　第五腎蒸生精志
血脉相通轉流利　掌骨初成手匍匐　反覆投擲隨其意
第六筋骨初成蒸　九竅精液相應　時時放手立停停
氣力加添日漸勝　第七膝脛骨初成　顏色紅光遍體榮
舉脚轉身學移步　嘍囉語舌骨般聲　第八呼吸定精神
氣血調和暢一身　自喜自蒸自樂　見人見物便欣欣

小兒變蒸歌　俗謂牙生骨長

第一變蒸熱　唇上白珠生　四肢寒熱渴　吐乳食如常
煎躁還啼哭　須常解膈涼　三旬餘二日　一變自安康

四八爲期節　形容頓異殊　溫溫潮熱作　唇上起尖珠
瞳子無光色　精神漸展舒　學言增智巧　移步擬躊躇
下瀉黃兼瑳　微驚氣帶麤　乳時如似兒　切忌誤宣疎
筋骨將成立　肌膚旋長軀　變蒸推此數　八八再當途
變蒸之候若爲程　一一從頭別有名　第一看兒毛髮豎
唇口尖上白珠生　三兩日間起暴熱　忽然睡裏足虛驚
或則遍身流盜汗　或然微痢腹中鳴　或則因悶皮膚急
忽然吐逆氣交橫　七日之中驚變裏　但看變蒸辯其名
智者將心信醫藥　下愚不曉逐邪行　雖然變蒸得其候
還須用藥保長生

小兒始生變蒸第八

三十二日一變生癸腎臟氣　屬足少陰經

唇中白泡起如珠　蒸變居常有自殊　壯熱來時還有退

兒經初度長肌膚

六十四日二變一蒸生壬膀胱腑氣　屬足太陽經

二蒸兒乳或多嗔　寒熱來時嚏噴頻　毛髮堅時生氣血

過其七日有精神　主耳與骯冷

九十六日三變生丁心臟氣　屬足少陰經

嬰兒體熱動心神　汗出虛驚又畏人　蒸變有期增骨髓

時時反復學翻身

一百二十八日四變二蒸生丙小腸腑氣　屬足太陽經

四蒸纔過體安康　乳食甘甜覺異常　穀氣暗增添意志

雖能學坐未能行　主汗出微輕

一百六十日五變生乙肝臟氣　屬足厥陰經

經絡通流第五蒸　令時增志日時增　形神未定多嬌態

掌骨生而匍匐能

一百九十二日六變三蒸生甲膽腑氣　屬足少陽經

情昏神倦色更移　或自喜歡或自悲　蓋自陰陽常連合

滋榮氣血正相宜　主眼不開

二百二十四日七變生辛肺臟氣　屬足太陰經

七變憔悴昏兒目　情思恓惶愛多哭　近則五朝三日散

遠過七日方平復

二百五十六日八變四蒸生庚大腸腑氣　屬足陽明經

八蒸驚哭要滋煎　變易肌膚血氣堅　微利腸鳴更[illegible]

精神充悅得人怜　主實熱

二百八十八日九變生已脾臟氣　屬足太陰經

九蒸筋骨始能全　氣血攻衝不肯眠　變過自然生意智

肌膚潤澤臉如蓮

三百二十日十變五蒸生戊胃腑氣　屬足陽明經

十蒸學語幾般聲　停立亭亭又怕驚　扶步堪怜猶未穩

三焦通利暢心神　主不食腸痛吐乳

心胞絡臟　屬手厥陰經

三膲爲腑　屬手少陽經

此一臟一腑俱無形狀故不變而不蒸也

前十變五蒸訖後又有三大蒸

六十四日爲一大蒸計三百八十四日

又六十四日爲二大蒸計四百四十八日

又六十四日爲三大蒸計五百一十二日

至五百七十六日變蒸俱畢兒乃成人也所以變者而變生五臟也蒸者而蒸養六腑也其血脉方始榮骨木長情性有異於前當變蒸之時先看兒子唇口如上唇微腫有如卧蠶或有珠泡子者是變蒸證也即宜少與乳食喫下可妄投藥餌切不得火蒸着灸若不依此多致殺兒屢見有此故書以告之

變蒸證候唇口形狀

變生五臟主其裏

始得之一日至七日上唇中心必有白珠泡子如魚目者為變蒸目白睛微赤雖有則身熱微驚耳與兒冷驚有汗重則壯熱或汗或不汗脉亂不食或嘔噦黑睛若微白則變色畢若身有熱耳兒皆熱則為他證矣審之

變兼蒸主其表

上唇微腫如卧蠶者身體壯熱頭額顱熱或全身手熱唇口鼻乾耍氣吐逆脉亂汗出或不汗不食時欲驚寒帝始得一日至十三日變蒸乾無所苦也不必用藥為老成

三大蒸 主其表裏

啓口乾燥咳嗽喘急悶亂便氣腹痛及身體骨節皆痛或日上視時驚悸七日之內有病但數何其顯門

小兒變蒸候

初生小兒變蒸者陰陽水火蒸於血氣而使形體成就是五臟之變蒸而七情所由生也變蒸者溫溫壯熱唇上尖珠目瞳不交乳時如兒忌灸宣之苦近者三日已前遠者五日之後非定尅於八八四之之日矣三十二日一變六十四日無蒸如是上

作孩子血氣骨脉足矣

小兒有十變五蒸者乃生精神意智也五臟五腑以應十干其心胞絡與三焦合而成五臟六腑以應十二經絡

小病之病無有不因變蒸而得也所以變蒸者譬如蠶之有眠龍之蛻骨虎之轉爪皆同此類變生而長也三十二日一變以入三十二蓋扣應其有二十八蓋者以不足日變也

小兒生下三十二日為一變六十四日為再變兼蒸九十六日為三變一百二十八日為四變并蒸一百六十日為五蒸一百九十二日為六變并蒸二百二十四日為七變二百五十六日為八變并蒸二百八十八日為九變三百二十日為十變并蒸此十八變畢後更六十四日為大蒸蒸後又一百二十八日又

爲一大蒸此大蒸都計五百七十六日乃成人血脉骨肉方堅
牢也又變蒸者此是榮其血氣改其五臟六腑一變畢覺情性
殊異而學事也其變蒸候今兒身熱脉亂汗出目睛不光微欲
驚而不乳哺上唇頭白珠子起耳尻並冷是候也當變小劇則
四五日便瘥發候三四日方渴遠蒸五日久則七日若變蒸時
慎忌不得誤而生瀉鍼灸但平氣以藥和之則自愈也
小兒在母腹中乃生骨氣五臟六腑之神智也變者易也巢氏病
源云多變氣又生變蒸者自內而長自下而上又身熱故以生之
日後三十二日一變變每畢即情性有異於前何者長生腑臟
智意故也何謂三十二日長骨添精神人有三百六十五骨除
手足中四十五碎骨外有三百二十數自生下骨一日十段而

上之十日百段三十二日計三百二十段爲一遍亦曰一蒸營之餘氣自腦分入髓中作三十二齒而齒牙不及三十二數者由變不足其常也或二十八日即至長二十八齒已下微此但不過三十二之數也凡一周變乃發虛熱諸病如是十周則小蒸畢也計三百二十日生骨氣乃全而止也故初三十二日一變生腎志六十四日再變生膀胱其發耳與尻令腎與膀胱俱上於水水數一故先變生之九十六日三變生心喜一百二十八日四變生小腸其發汗出而微驚心爲火火數二一百六十日五變生肝哭一本作呼一百九十二日六變生膽其發目不閉一本作開而赤肝主木木數三二百二十四日七變生肺聲二百五十六日八變生大腸其發膚熱而汗或不汗肺者金金數四

二百八十八日九變生脾智三百二十日十變生胃其發不食
膈痛而吐乳此後乃齒生能言知喜怒故云始全也太倉云氣
入四肢長碎骨於十變後六十四日長其經脉手足手受血故
能持物足受血能行立經云變且蒸謂蒸畢而足一歲之日也
師曰不汗而熱者發其汗大吐者微止一本作下不可別治是以
小兒須變蒸脫齒者如花之易苗所謂不及三十二齒由變之
不及齒當與變日相合也牛壯而視齒方明視當作脫明當作周
小兒變者變其情態蒸者蒸其血脉三十二日一變初變生腎
水次變生膀胱二變生心火四變生小腸五變生肝木六變生
膽七變生肺金八變生大腸九變生脾十變生胃每經一變則
情態異常十變蒸畢又三大蒸共五百七十六日乃周歲零七

月方成人故稱水數一先變也以愚觀之水數屬腎實父之氣腎生肝乃子母相生故當從子之初變屬肝也變蒸五臟六腑筋脈骨節皆循環一匝各有證應輕則發熱微汗似驚重則脉亂壯熱吐汗煩啼躁渴其後與傷寒相似但屎上白珠可驗宜用輕藥不治而自愈

小兒變蒸者以長血氣也變者上氣蒸者體熱變蒸有輕重鄭氏云先變五日後蒸五日為十日之中熱乃除古法以紫圓子主之亦有不驚不熱或無證候暗變者多矣蓋受胎壯實故也自生之後三十二日為一變傳肝六十四日二變傳膽九十六日三變傳心一百二十八日四變傳小腸一百六十日五變傳脾一百九十二日六變傳胃二百二十四日七變傳肺二百五

十六日八變傳大腸二百八十八日九變傳腎三百二十日十
變傳膀胱積三百二十日小變蒸畢每變蒸之後覺情性異常
後[illegible]十四日大蒸後更一百二十八日後蒸即五百七十六
日大小蒸畢始乃成人血脉骨肉皆堅牢也錢氏以自腎起變者非也
小兒三十二日一變其後三大蒸總五百七十六日變者上氣
蒸者體熱每經一變情態即異輕則發熱微汗其狀似驚重則
壯熱脉亂而數或吐或汗或煩啼躁渴輕者五日解重則七八
日解其候與傷寒相若亦有變蒸之餘續感寒邪搏之則冀熱
交爭腹中作痛而啼叫之聲日夜不絕變者易也蒸於肝則目
昏微赤蒸於肺則嚏嗽毛聳五臟六腑筋脉骨節皆循環一血
各有證候其陰陽水火之變歟治法和平之劑微表熱實在微

利之或不治亦自愈

寶鑑云初變肝爲肝乃是　餘者非二變肺三變心四變脾五變腎

二者所論皆五行顛倒相生者却逢相尅相尅者又逢相生理

宜變證大抵陰陽造化五行五臟相生者順相尅者逆其變蒸

法是長血氣滋榮五臟相生之法此理昭然聖濟經云水木火

土金爲序者以其相生有母子之道也水火金木土爲序者以

其相尅有夫婦之義也相生所以相繼相尅所以相治思原胎

者得水火既濟陰陽造化受五行相治而成形故始於胎氣之

初生也錢氏將腎初變非嬰兒變蒸者當血氣攻革陰陽升降

從五臟相繼而成人寶鑑云三大蒸都計五百七十六日乃成

人也故始於肝經之初變也寶鑑云肝爲初變是也肝者東方

甲乙木爲首孫真人新生芽兒芽者萬物始生爲芽應東方甲乙木爲首以此驗之初變明矣小兒變蒸法者合相生而傳矣故蒸錢氏實錄五說差殊之誤使後之學不至疑惑也素問云天地俱生萬物以榮應者肝木爲首也

小兒生三十二日一變六十四日再變變且蒸九十六日三變一百二十八日四變變且蒸一百六十日五變一百九十二日六變變且蒸二百二十四日七變二百五十六日八變變且蒸二百八十八日九變三百二十日十變變且蒸積三百二十日小蒸畢後六十四日大蒸蒸後六十四日復大蒸蒸後一百二十八日復大蒸小兒自生三十二日一變再變爲一蒸凡十變而五小蒸又三大變蒸積五百七十六日大小蒸都畢乃成人

小兒所以變蒸者是榮其血脉改其五臟故一變竟輒覺情態有異於常其變蒸之候變者上氣蒸者體熱變蒸有輕重其輕者體熱而微驚耳冷乳冷上唇頭白泡起如魚目珠子微汗出其重者身體壯熱而脉亂或汗或不汗不飲食食輒吐視目白精微赤黑精微白又云目不白者重赤黑者微變蒸單有精明矣此其證也單變小微兼蒸小劇凡蒸平者五日而衰遠者十日而衰先期五日後期五日為十日之中熱乃除耳兒生三十二日一變二十九日先期而熱便治之如法至三十六七日蒸乃畢爾恐不解了故重說之且變蒸之時不欲驚動勿令傍多人兒變蒸或早或晚不如法者多又初變之時或熱甚者違日數不歇審計變蒸之日當其時有熱微驚慎不可治及灸刺但

[illegible]之若良久熱不可已少與紫圓子微下熱散便止若於變[illegible]加以時行溫病或非變蒸時而得時行者其診皆相似[illegible]及九通熱口上無白泡爾當先服黑散以發其汗汗出溫粉粉之熱當歇便就瘥若猶不都除乃與紫圓子下之兒變蒸時若有寒加之即寒熱交爭腹腰夭糺啼不止者慰之則愈也變蒸與溫壯傷寒相似若非變蒸身且熱尻亦熱此乃爲他病可作餘治審是變蒸不得爲餘治也

又一法兒生三十二日始變變者身熱也至六十四日再變變且蒸其壯卧端正也至九十六日三變定者候丹孔出而泄至一百二十八日四變變且蒸以能咳笑也至一百六十日五變以成機關也至一百九十二日六變變且蒸五機成也至二百

二十四日七變以能匍匐也至二百五十六日八變變且蒸以知欲學語也至二百八十八日九變以亭亭然也小兒生至二百八十八日九變四蒸也當其變之日惟不可妄治之則加其疾變且蒸是兒致迎月也蒸者甚熱而脉亂汗出是也近者五日歇意者八九日歇也當是蒸上不可多利妄治之也

小兒變蒸作熱非謂其病雖不樂自愈

安腸美穀　治嬰孩小兒變蒸壯熱亦治傷寒發熱

寒黃貳錢半去節　大黃壹錢同剉炒令黑色為末

杏仁貳錢半去皮尖炒黑色為末

右入乳鉢內研極細為末每服壹字量大小加減用熱水本以時候調服後抱兒溫暖處良久有微汗渾身稍涼瘥

[illegible]

[illegible]子　治嬰孩小兒變蒸前三日後三日進一服可免百病百日內宜服

人參半錢去蘆　白茯苓壹錢半去皮　甘草半錢炙

川升麻貳分煨

右㕮咀用水煎不以時候服稟受弱者加白朮壹錢肥大壯實者不用

參杏湯　治嬰孩小兒退變蒸潮熱

人參半錢去蘆　杏仁半錢去皮尖　川升麻半錢煨

甘草叁分炙

右為極細末百日已前每服壹字用麥門冬去心煎湯食遠調服

問證

東坡曰吾平生求醫於平時默驗其工拙至於有疾則必盡告所患而後診視使醫士了然知厥疾所在虛實冷熱先定于心則脉之疑似不能惑也雖遇中醫亦能愈疾吾求疾愈而已豈以困醫輕命乎真警迷濟世之箴規也所謂問證以參脉醫者意也安可舉一而廢一哉切惟近世以來多秘所患求診驗醫之能否醫亦不屑下問孟浪一診自挾其長甚者病家從前誤藥或飲食居處僻疾隱諱問之不以實告使庸醫索病於冥漠之間別虛實冷熱於疑似之際毫厘千里寧不委性命於一擲與庸醫之試伎乎是以舉前賢格言以解世俗之惑不然經曰有所謂問其所俗五味以知其病所起所在又何意焉

調理之法

聖朝十三科小兒亦一科也前賢不曰醫而曰調理蓋小兒臟腑嬌嫩易虛易實易冷易熱猶難調治是以胡氏曰乳下嬰兒榮衛未足胃氣未全風邪易入乳食易傷如水之泡草頭之露一旦受病不得已而用藥蓋藥性不寒則熱不表則下不若令乳母服餌釀乳乳兒間以少許與兒中病則止能食童子肉食無不備嘗血氣充實治病與大人稍同但小其劑料爾古言老人之病必先助火謂其陰盛而陽微小兒必先瀉火謂其陽多而陰少亦有老而實少而虛者用藥不可執一治病之法當以胃氣為本明理論曰胃氣津液之府必待胃氣施布藥力雖仙丹亦難收汗下溫之之功楊氏曰胃為水穀之海五臟六腑受

氣於胃灌溉經絡長養百骸胃氣有虧則五臟六腑之氣亦餒矣知胃虛嘔吐不食發熱過用涼藥則胃氣虛虛熱亦不退必先助一吐為本胃氣生方與解熱又如傷寒大熱累用寒涼疎利而熱不退亦當調胃胃虛則有嘔吐不食之證虛則益之胃實則有痞滿內實之候實則損之小兒難任非常之熱亦不堪非常之冷稍有太過不及則病從而生抑之冷藥以水濟水水冷胃氣為吐利腹脹重則成慢驚慢脾助之熱藥以火益火則熱勢大盛榮衛壅遏重則熱則生風蓋解表不致於冷調養不致於熱治熱當令熱去而不冷治冷當令冷去而不熱湯氏曰不為熱過毋為冷誤補過瀉多當救其失乃前賢調理小兒之良法也胡氏曰令人不究病證危急一槩用不急之劑如四君湯之類止欲逃其差誤爾而

不思病勢滋蔓變證蜂起束手待斃此乃醫殺之也仁齋曰治病如奕棊當先救急而畧其緩也如病久熱服通利而吐痢大作不食且以定吐進食爲先嘔吐定飲食進是元氣既正縱有微熱待假熱爾又曰治病如操舟當風波震蕩之時一有轉移則覆舟矣醫權藥衡主持在我不可偏徇病家所欲不可張惶便病家驚恐間有病家麤識皮膚反覆辯難萬物自惑庶得對病用藥矣爲之醫士當以人身難得因果非輕當推惻隱之心以廣好生之德幼人之幼吾之幼世吝藥以希財能溥施而濟衆全其生命天道福善餘慶如谷應聲豈不偉歟

昔聖人詮置藥石療諸疾病者以其五臟本於五行五行有相生勝之理藥衛本於陰陽陰陽有逆順之理也故萬物皆稟陰

陽五行而生有五色焉有五味焉有寒熱焉有良毒焉聖人取其色味冷熱良毒之性歸之五行蒙以爲藥以治諸疾順五行之氣者以相勝之物爲藥以養之逆五行之氣者以相勝之物爲藥以攻之或瀉母以利子或益子以補母用藥之奇法經曰天地萬物之盜人萬物之盜人所以養萬物而養之法其本陸之物爲飲食者不啻千品其五色五味冷熱補瀉之性亦皆稟於陰陽五行與藥無殊大體用藥之法以冷治熱以熱治冷實則瀉之虛則補之此用藥之大要也人若能知其食性調而用之則倍勝於藥也善治病者不如善慎疾善治藥者不如善治食爲醫士者且留意焉

巢氏曰將養小兒衣不可太暖熱則汗出而虛風邪易入乳不可太飽飽則胃弱易傷積滯難化千金論曰夏不去熱乳乳兒令兒嘔逆冬不去冷乳乳兒令兒咳痢葛氏曰乳者妳也哺者食也乳後不可與食食後不可與乳緣小兒脾胃怯弱乳食易傷難以消化初得成積久則成癖成疳自我致寇又何咎焉張煥曰小兒周歲膝骨成能行此乃定法今之富家但令襁褓不令見地氣藏之幃帳不令見風日致令筋力緩弱但歲不行或非愛護之法湯氏曰譬之草木生於山林容易合抱至若園圃異菓奇花常加培植秀而不實者有矣

養子日用 無病在手躡養

熱 喫軟 喫少 則不病

喫冷　喫硬　喫多　則生[illegible]

及三分寒　喫七分飽　頻揉肚　少洗浴

養子十法

一要背暖

經云其背脊三顴下節兩傍是肺腧一穴也若風寒傷於肺腧經使人毫毛卑直皮膚閉而為病其證或咳或嗽或喘或嘔噦或吐逆及胸滿增寒壯熱皆肺經寒而得也故背宜暖

三要肚暖

俗曰肚無熱肚肚者是胃也為水谷之海若冷則物不腐化腸鳴腹痛嘔噦泄瀉等疾生焉經云胃熱而能消穀必能飲食也故肚宜暖

三要足暖

經云其足是陽明胃之經所上也　俗曰塞從下起此之謂也

四要頭涼

經云頭者六陽之會諸陽所睽也頭腦爲髓之海若熱則髓溢汗泄或顋顱腫起或頭縫開解或頭瘡目疾俗曰頭無涼頭故頭宜涼

五要心胷涼

其心屬丙火若外受客熱內接心火則內外俱熱也其證輕則口乾舌燥顋紅面赤重則喉咽驚掣故心胷宜涼

六者精神未全

小兒忽見非常之物或見未識之人或鷄鳴犬吠或見牛馬等

獸或喜戲驚嚇或聞大聲已而作搐者緣心氣乘虛而精神散故也當用補心溫氣藥治之如用鎮心法水銀牛黃朱砂金銀腦麝等藥則成慢驚風搐如腹腹足冷者難救也

七者慢驚

經云脾為黃婆胃為金翁主養五臟六腑若脾胃全固則津液通行氣血流轉使表裏冲和一身康健蓋脾胃屬土而惡濕冷飲乳小兒多因變蒸上唇腫而頭熱或上氣身熱父母不曉妄作傷風傷食治之或以解藥出汗或以食藥宣泄或以涼藥鎮心或以帛蘸湯水搌繳唇口致令冷氣入兒腹內傷兒脾胃搏於大腸故糞便青色久不已者即吐吐而不已者作搐見兒作搐又言熱即生風轉用涼藥治之因此敗傷真氣而不救者多

矣經云脾土虛弱肝木盛冷故筋攣而作搐宜用補脾溫胃下氣藥治之其藥性溫則固養元陽冷則敗傷真氣不可不知此理也

八者嘔妳糞青色

小兒在胎之時其母取冷過度冷氣入於胎胞之中兒生之後因悲啼未定便與乳妳使乳妳與冷氣蘊蓄於腹內久而不散傷兒脾胃輕則嘔妳糞青重則腹中氣奮逆氣逆潮以致難愈

九者勿服輕朱

水銀粉輕粉 味辛 性冷 下痰 損之氣

辰砂朱砂 味甘 性寒 下涎 損神

二味相合雖下痰涎其性又寒又冷損心損神不可獨用也

小兒胎受壯實服之軟弱[illegible]小兒胎受[illegible]弱服之易[illegible]

新生襁褓嬰孩下胎毒墜[illegible]濕多致[illegible]皆輕[illegible]二未之

所悞也

十者因洗浴生赤白丹毒

小兒一周之內皮毛肌肉筋骨髓腦五臟六腑榮衛氣血皆未堅固譬如草木芽芽之壯未經寒暑嬌嫩軟弱今嬰孩稱為[illegible]兒故也一周之內切不可頻頻洗浴恐濕熱之氣鬱蒸不散身生赤遊丹毒俗謂之流片片如臙脂塗染皆腫而壯熱若毒入腹者則腹脹哽氣以致殺兒此因洗浴而得也若肌肉寬緩腠理開泄包裹失宜復為風邪所乘而身生白流皆腫而壯熱也或增寒壯熱鼻塞腦悶或上氣痰喘咳嗽吐逆種種之疾因洗

浴脫着而得也

責善

信夫執術爲醫荷負至重其或輕舉有平得失稍失其理如育索塗事致疎虞於戲斷不復續死不復生哀哀之誠誰爲罹歎當知醫家一門上古聖賢測天微道詳氣四時逆順陰陽否通表裏然後察之五臟六腑三焦百脉究竟標本盈虧參審絕生變動代謝榮枯流行注厥如此知義少契古風然有僥倖侮翫狂暴輕欺者衆矣僥倖恃其時連以誇勝侮翫者道之亨通而慢易狂暴者不能務本與從師輕欺者肆意妄執以爲是四者人事何嘗博古窮經明心盡性者邪醫之務業其道有四不可遺其一焉行之惻憫施之濟惠存之周至受之平等惻憫者每

務仁慈濟惠常加愛護周至者運用無虧平等者勿論高下如此推誠可稍入醫學之道若也縱恣身心嬉遊妄作及其[illegible]臨時檢束以齊規矩斯乃自敗之端殃積于後野老數年[illegible]抱術活人親見同道各有躭僻終不爲良或好籠養或貪博奕或網或釣或射或獵或謳或飲或歌或舞浪遊花衢狂穿柳陌或習弓弩或縱鞚韁或樂烟粉恃詞或月風情可意此等用心不常僻性執異濫稱醫士得毋許乎其實非許其用以[illegible]凡百枉究揔涉狂佞須知醫家者流[illegible]九道聊伸鑑戒犯者責己幸志在前賢聖哲無時不習者方可謂宗醫受道之賤也果能守之以道分之以安天地副焉神明欽焉

通變

初生嬰孩至於童稚血氣柔弱疾病危虛夫疾之在急不可倉
皇醫之欲安豈可滅裂至於相平則可行有其崩峻則防厥醫
學得中務令其善良工進藥藥用在人通變為醫醫行有志志
若通則醫不繁機能變則藥不紊音問亂也通變者為奇得志
者為妙古云心通方學道愚曰志變作良醫俱輕著此書殊無
文墨但究確實雖則嘍嘍喋喋其意乃使欲學者通變而已通
者正理廣傳觸受咸知變者定明根源開發胷臆若只按古調
理今人處因革方飲食坐臥同饑飽勞逸不便然其天時地
利豈可不知犬吠鷄鳴尤[illegible]意春夏秋冬四時有邪正之令
吐利驚疳五臟傳久暴之[illegible]謂可以進則進可以止則止猶
其堪行即行堪轉即轉其[illegible]
[illegible]議是謂通變之道聰慧

之施謀機策略智度討[illegible]此乃兵家之權設罰爲用[illegible]
診切視聽此乃醫家之[illegible]大抵一切所爲皆由通[illegible]活人
用功[illegible]於兵法主治在[illegible]而知其變此乃良工用心規矩[illegible]
其變且智不通此乃庸夫用心操執常運其通而知其[illegible]
證而知其病生死預[illegible]不戒斯乃上[illegible]
[illegible]相混何由而通何因而[illegible]斯乃下客之[illegible]幼孩[illegible]
變我即因其證與[illegible]而變[illegible]之或輕或重而作我亦隨其[illegible]
重而理之通變之道如是而已

難易

天地陰陽尚有盈虧世人陰陽自致順逆失其調度者邪正相
干違其安和者患災相及小兒一科古人云有[illegible]

然長幼受疾自是不同所有難易之言者非謂陰陽勝伏非理
傳變差殊非謂脉氣參差非謂臟腑虛實是以[illegible]其證者[illegible]
之難達其候者總謂之易無以難證而妄謂之易無以易[illegible]而
妄謂之難難易之功不出至誠窮理盡性爲得之矣原夫[illegible]
師範性參古風是必臆記諸家明文旨歸要說更須[illegible]
輕重較量凡觀男幼傳變又不可執[illegible]於古意亦不可[illegible]
常情搜羅盡善究竟周旋無一證一候留連於其間方可[illegible]
舉十全之妙道者耶古人云心中了了指下難明小兒方脉指
下易明心用了了其或不然悉關蒙昧纔有生疎前功俱[illegible]
之掌幼重負利害不可自逞寸能何堪稱譽家傳三世業未[illegible]
彰名蓋由滅裂用醫倉皇太急故有得失於戲既無深思遠慮

豈有廣見多聞若求僥倖之功必害平生之福迂哉淺見寧保無虞性命相投豈可視爲容易諸候未明切莫勉[illegible]詳察之

參詳

調理嬰孩一科天下之難事也亘古從今著載未詳其議世有賢能之士未嘗廢業蓋此等方脉之術也然其參習至理之妙無他焉所謂審察究詳按考准條既已定矣不[illegible]設夫有收然取次應急相投必致謬濫噫若者審契表裏察者察定陰陽究者究竟臟腑詳者詳悉標本按者按明虛實考者考較輕重推者推評前後備者備準端的入法干心十全保命口無泛語意無濫思脉無虛究藥無虛發凡看嬰兒先以視之爲上聽聲

爲次察脉又爲次且以嬰兒所受胎氣未充其色白其形萎其
氣怯其聲濁焉得顱顖音盡音信乃顖門也固實稍長不任變
蒸槩于變蒸不備則形體萎而不壯情性不舒疾病無時不有
初生之兒所受胎氣充足其色紫其形緊其氣壯其聲清焉得
顱顖虛曠稍長漸受變蒸變既而變蒸滿足則體形固情充性緩
疾病經年不作爲醫士者專誠守業毋浪游毋泛飲毋[illegible]
耽執用之則專專心不以淨泛遺之則穩令其絕疑執而[illegible]
行用以明機變姦而致執執每以法則不可輕易設意無大過[illegible]
性莫不及切須究竟毋[illegible]八過不及凡遇臨危赴急看候一見使
人愴然者勿可徇衆而說但如前八法明度而已若也視之爲
常聽之爲妄視聽不專淨泛致亂虛作實冷作熱表爲裏壅爲

通如此倉皇安得不有疎謬今決摠要當須致謹參詳乃謂成全日用善助者耶

傷憐

老矣見孫長大方子不惟驕恣之甚復加愛惜傷夫不任用也

嚥思既濃猶令咀嚼火閣既煖猶令飲酌卧蓋重衾猶令衣着

撫拍顧愛掌衣裏作以手掌乾衣服裏拍背引風疾指物言蟲

驚因戲謔莫觀廟貌心情閃爍危坐放手我笑渠惡欲令喜笑

脇肋指凝門非仕宦莫與扎脚年不及時莫常梳掠長裏無恙

莫頻服藥戲謔之物不可恣樂刀劍兇具勿可與捉莫近滾堠

傷志也莫拘鴉雀損眼也抱男看書抱女觀作女工作也男方

學行勿縱綽略兒方學語勿令揮霍會坐莫久腰背卸却行莫

令早筋骨柔弱惡莫與顧善可與學順時調攝自然安樂雷鳴繫鼓莫與掩耳眠卧過時須令早起飲食飽飫須當戒止非時莫衣常時莫羨羨蔬宜淡滋味膿泉夜莫停燈晝莫說鬼聽莫當風坐莫近水笑極與和哭極與喜智者當知撫育至理

食忌

普天之下產育既同將護之因有所不同者貧富之謂歟然富與貴飲食卧具有所益於兒母貧賤又何以言之古人有云病不服藥謂之中醫正如此說外護寒邪內節飲食審物順時何疾之有前云富與貴傷其太過貧與賤用所不及然不及之意乃與中醫之言得其所哉且如變蒸之候數至其時溫熱有作令兒漸固舒展筋骨生長百脉和順經絡自然之理何必加藥

凡兒漸長必漸飲食東西南北地產菓蔬田種秫稻山有木麥野有蕨芽魚有溪池水有清濁人之所生隨土地之所宜飲食亦隨其所有南人不堪食北物以麪爲膳以棗爲蔬北人何有食南物以魚爲菜以膺爲飯膺城未近海啖之鹹鹺居山食之野味北菓多京南菓多熟東菓多酸西菓多澁宜多食五臟六腑强納疾病生焉凡小兒心之有病不宜食鹹鹵肺之有病不宜食焦苦肝之有病不宜食辛辣脾之有病不宜食餿酸腎之有病不宜食甘甜蓋由助其它氣而害於我也蓮子雞頭能通心氣石榴餘柑大澁腸胃乾柿煮麻猶能益肺蒸鷄炊豆於肝宜利五味准棗五味子是脾家可意肺病忌食肥膩鵝鴨魚蝦油鹽羶羶鹹鹺之類脾病忌食生冷甘甜包氣之物謂饅餕

包子餛飩鴨卵肚藏夾餅皆包氣之物心病忌食心血髓腎鷄羊炙煿炮炒煎爛等肝病忌食肺頭肚蓄雀滑膩濕麪應小兒不問有病無病並不可與食腰子及肚髓心血令患走馬疳候葱韭薤蒜荽蕾亦不可與食令兒心氣壅結水竇不通三焦虛熱神情昏昧飛禽花雀不可與食令兒生瘡癬瘡疥煩燥遺悶鯉鯊蝦蟹鰻鱉螺螄螃蜆之類不可與食令兒腸胃不禁或泄或痢或通或閉食甜成疳食飽傷氣食冷成積食酸損智食苦耗神食鹹閉氣食肥生痰食辣傷肺食味淡薄臟腑清氣乃是愛其子惜其兒故與禁忌若也恣與飽飫重與滋味乃是惜而不愛憐之有傷以至丁奚哺露疾作無辜救療無門悔之不及育子之家當宜知之理宜戒之

小兒不宜食肉大早傷及脾胃免致蟲積疳積

小兒食鷄肉生蚘蟲未三歲勿食

小兒食忌甜成疳飽傷成積肥生痰焦苦辛辣餿酸熱毒尤不可食

審味

肝酸心苦及脾甘　肺愛於辛腎合鹹　所好即知其臟病

叟將色脉與相參

攷味知病法

好食酸則肝病　好食苦則心病　好食甘則脾病

好食辛則肺病　好食鹹則腎病　好食熱則內寒

好食冷則內熱

小兒開口已後逢物便喫父母喜之或飲食之間必須以口物詞之此非愛惜之法乃成害之一端殊不知小兒脾胃嫩弱腸胃脆軟不禁雜物未能尅化今之患食癖疳積肚疼面黃肚大匪小好覆冷地者得患皆由此也

撮要

小兒在胞胎必須飲食有常起居自若使神全氣和胎受常安生子必偉

懷娠之後最忌食熱毒等物庶生兒孩免有臍突瘡癰

乳母常須養其血和其氣樂以忘憂使乳汁溫平縱兒疾作自安平過半矣

初生兒必忌外客所觸庶免致客忤熱古人所以忌客一臘

小兒毋容入神廟中恐神情閃爍必生怖畏

小兒患鼻孔黑如煤耳輪廓焦黑目翻指甲黑作鴉聲或吼叫數聲及手尋衣皆無可治

小兒受病在腑有自愈者故先賢惟理其臟未言其腑腑陽臟陰如麻子一證乃是腑病

小兒生藥道無穿多致不救藥無速驗必假物透以通之

小兒常入夏令絳囊盛杏仁七箇去皮尖煨後小兒佩帶入聞雷震自然不懼

小兒不可令就熱及瓶中飲水語言多訥

拔劍倚門兒不驚

小兒平常無病不必服藥餌恐邁疾不即為效

及幼攻補

察病必須明表裏　更詳虛實在初分　惡攻喜補人皆信

誰識攻中有補存

張子和曰人身不過表裏血氣不過虛實此言其大畧爾惟庸工之治病純補其虛不敢治其實舉世皆曰平穩誤人不見其迹渠亦不自省其過雖終老而不悔且曰吾用補藥也何罪焉病人亦曰彼以補藥補我彼何罪焉雖死亦不知覺此庸工誤人最深如鯀湮洪水不知五行之過夫補者人所喜攻者人所惡醫者以其逆病人之心而不見用不若順病人之心而獲利也豈復計病者之死生乎蓋醫有賢愚人多謬誤以賢爲非以愚爲是不明標本妄

投藥餌自取危困徒切感慨所謂攻者萬病先須發散外邪表之義也外邪既去而元氣自覆即攻中有補存其裏之義也然察其表裏虛實尤在臨機應變毋執一定之規矣

辯證早決安危

色脉參詳貴造微　早憑疾證決安危　將醫怕觸病家諱病稍差池便怨咨

為醫固難及幼尤難故醫士診視小兒之證儻色脉精明則死生可判若以恐觸病家之諱猶豫其說不吐真情稍有差池必招其怨與其受怨於後孰若告之於先縱有危難亦復何怨昔扁鵲見桓侯曰疾在腠理不治將深桓侯

不信復見曰疾在骨髓雖司命無如之何後果弗起學者於此觸類究心斯有得於扁鵲之妙旨

小兒無患歌

孩兒常體貌　情態兒殊然　鼻內乾無涕　喉中絕沒涎
頭如青黛染　唇似點珠鮮　臉方花映竹　頰綻水浮蓮
喜引方纔笑　非時乎不宣　縱哭無多哭　雖眠不久眠
意同波浪靜　性若鏡中天　此患俱安吉　何愁患再纏

小兒常安

四時欲得小兒安　常要一分饑與寒　但願人皆依此法
自然諸疾不相干

望聞問切

望 鑑貌辨色 聞 聽聲知證 問 問病究源

切 切脉視證

表病在六腑 裏病在五臟 汗在表宜汗 下在裏宜下

虛者宜之 實者瀉之 冷者溫之 熱者涼之

望而知之謂之神望者視其向部察其五色盛衰以決死生

聞而知之謂之聖聞者聽其聲音及喘聲也

四時明潤色平安 響亮之音豈病聲 清亮屬陽陰則濁

醫士審度在胷襟

問而知之謂之工活人書曰未診先問最為有準當問其毋如

兒吮乳乳口氣熱大小便秘澁則知兒是熱證如口氣冷大小

便自利則知兒是冷證

切而知之謂之巧切者者虎口三關一指脉

經曰望而知之者謂之神聞而知之者謂之聖問而知之者謂之工切脉而知之者謂之巧蓋望而知之者是望其五色以知其病也如左臉青色必知肝病肝色青應在左臉聞而知之者是聞其五音以別其病也如多哭聲硬必知肺病肺主聲應於哭問而知之者是問其所欲五味以知其病也如人好食甘必知脾病土也味應於甘切脉而知之者診其寸口兒其虛實以知其病在何臟腑也如寸口得弦脉必知心病心脉見則應寸口要之五臟之象可以類推五臟聲音可以意識五色形證可以目察善觀冷者能合色脉可謂神聖工巧也

脉訣云脉理精微其體難辯在心易了指下難明蓋小兒之脉

尤難如大人也

察形證

湯氏曰看小兒疾病先觀形證神色而切脉次之先欲別其五臟各有所主次看稟受盈虧胎氣虛實陰陽冷熱之證補過瀉多當救其失兼五臟六腑表裏各有相應配對若能明其標本則神聖工巧自然有之

視證

三因曰經云視精明者五臟精明聚於目精全則目明神定則視當察其面之五色乃氣之精華也赤欲如帛裹朱不欲如赭白欲如白玉光澤不欲如堊青欲如蒼玉之澤不欲如藍黃欲如羅裹雄黃不欲如黃土黑欲如漆重澤不欲如炭察五色精

敗則生死見立談間矣

觀形氣

觀形觀氣要精通　稟受原來自不同　細察盈虧明部分

隨機用藥見奇功

形者面形[illegible]神氣[illegible]小兒證候不可取之一端在表裏相應[illegible]消息豈惟相皷瑟者所能觀其形而知其證哉信斯言也況小兒虛實有半係乎肥瘦而係乎氣色者何以言之蓋有肥而氣怯瘦而氣壯氣怯則色必嫩其爲虛可知矣氣壯則色必盛其爲實可知矣由是論之五臟之氣者形於面部肝青心赤肺白腎黑脾黃是其五體肝旺於春心旺於夏肺旺於秋腎旺於冬各七十二日

脾寄旺於四季後一十八日是其本位然有時乎不春不冬而面變青黑者非肝之與腎也不秋不夏而面變赤白者亦非心之與肺也蓋五臟之氣層見疊出隨證流形初無一定忽然青黑主乎痛忽然赤者主乎熱忽然白者主乎冷忽然黃者主乎積此其氣之開闔非係乎時非拘乎位又如心主額肝主眼并左臉脾主唇之上下肺主右臉腎主耳前頰音孩外其形或見於位或露於他部所謂不可取之一端明其義也且脾主唇之上下為吐瀉或患痢日久然其色黑則腎之乘脾木反尅土名為強勝其臟或敗耳肝主眼并左臉其色青本色也主驚駭風發動於是為順證若見白色乃肺之尅肝即為逆證以此推考變而

通之存乎其人學者留心于此誠用焉

論面部

嬰兒惟察其面部必有五色以知病源人身五體以頭為首首中有面面中有睛睛中有神神者目中光彩是也隱顯橫衝應位而見以應五臟五色者青赤黃白黑五臟之色肝青心赤脾黃肺白腎黑五臟所主病證蘊其內必形色見於外小兒有病先觀其本部形色以論其五行生尅吉凶形色若有相應然後聽聲切脉

內臺秘論

男女十歲以前有不安者皆觀其氣色面上如青紗蓋定從髮際至印堂不以疾壯淺深有者六十日必死若至[illegible]一月須

十更到人中不過十日其色滿面即日哭傷假使盧醫亦難救療

面部逐位

額紅大熱燥　青色有驚風　青若印堂見　人驚火則紅
忽然生黑氣　客忤祟為衝　青在山根露　遭驚必兩重
若還斯處赤　為燥定相攻

察病形色歌

大病唇紅不可醫　看來眼慢不相宜　睛青煩赤并乾黑
髮直鶏聲轉淚啼　手足無紋指頭白　鼻乾燥熱口角垂
昏沉口緊不開眼　便是神仙難治之
五臟精明面上窺　假如肝病面青時　三春白氣如形見

此病須亡餘做之

目如赤白并青黑　面若黃時病易瘳　目黑與青并赤白

面無黃色救無由

面部之圖

髮際心火 頭

太陰 太陽

天中 山根 準 脾

耳輪 耳輪

右臉肺 左臉肝

頦腎

承漿

下頦屬腎水北 [illegible]

左頰屬肝木東 [illegible]

額上屬心火南 [illegible]

鼻準屬脾土中 [illegible]

右頰屬肺[illegible] [illegible]

面部氣色論

夫天地二儀故稟賦生成相貌男女方質猶陰陽假合形軀五體之中面目彰乎氣色五臟之內[illegible]魂布以災祥形究其邪潛一氣而分布位脉推隱顯洞諸經以側源流尅伏侵臨剛柔升降生我我生即凶中獲吉尅他他[illegible]應順裏招殃肝家無氣常宜腎水澄清肺準多光必惧臉顴[illegible]人燄唇紅作渴頰赤饒驚[illegible]頭靄靄父母寧憂額上昏昏醫士[illegible]樂凡理嬰孩先看面部[illegible]氣察色最為要也良由內有疾而形于外是以本位與地位一體和悅易安氣色共神色交參病[illegible]難療先求逆順次較盈虧交使臨入不逃乎源危篤死生必知乎本輒述于右請更推詳舉一隅以類衆隅請三索而還耳[illegible]妙在智遠良用心通醫士

善理所謂多智多謨樂效方書宜其廣知廣見深求決定取舍專誠良師致力不昧乎方學者行醫須盡其理至誠亮亮難以述之務學惟精自得中妙

面部氣色總現

五位總作流波泛濫隔應照鑒青色者驚積不散欲發風候其神彩觀覷不穩上上下下證變風生

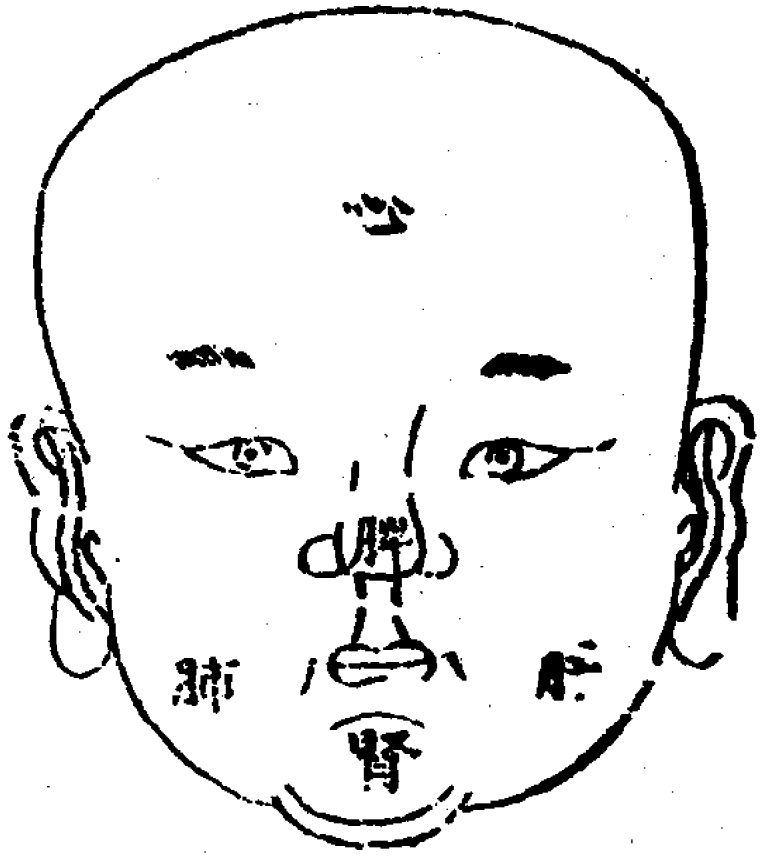
五位總作閃爍發射丹爐映火紅色者痰積壅盛驚悸增進其神彩視物不定恍恍惚惚候變驚速

五位總作混衮泥黃衣傅土墻黃色者食積癥傷欲作疳候或癖痞有之其神看顧散漫昏昏沉沉其候寒熱潮發飲食不擬氣麤短滿困倦喜睡嘔噦有之瀉痢有之

五位總作濈濈浮虛野露入穀白色者肺氣不利大腸滑洩水穀不分欲作吐痢其胖凝濁失其精神朦朦朧朧性情不有光滑全無五臟必實百脉多虛或吐痢之後有失調補

五位總作漫漫黯黯屋灰弥覆黑色者傳不順證變即逆候表裏有虧臟腑欲絕其血不榮其氣不衛榮衛失序經絡流注凝滯於脉爲疾危惡其神昏瞶沉沉默默者爲人不久也

面部五色之圖



面青肝病
面赤心病
面黃脾病
面白肺病
面黑腎病

左腮爲肝右爲肺　額爲心兮鼻爲脾　腎主頦間識別證
更參五色識眞機
假如肝病面青時　白色當春未易醫　此是肺金來尅木
其餘倣此例推之
唇紅面赤是傷寒　臉青唇黑是驚風　唇青面白是瘧疾
面黃如土有食癥
痢疾眉頭皺　驚風面頰紅　渴來唇帶赤　熱甚眼朦朧
面黃多積病　青色是驚風　白色多成瀉　傷寒色紫紅
青脉生於左太陽　一度須驚易審量　赤是傷寒微熱燥
黑青聲色乳爲傷
右邊青脉不拘多　有則頻驚難奈何　紅赤爲風抽眼目

有小大之法於此詳備之庸醫免世之求之祇改不知望問問切之法貿貿投

青黑三朝命不過

五色主病

積黃青色是驚風　熱赤傷寒紫淡紅　黑痛白爲虛冷嗽

更須隨部用神工

望聞問切醫士先之凡觀面形指紋聽聲察色聖賢圖內載方冊固有詳矣但寓昨外嬰孩多在懷抱手無垢膩則指白皮嫩其紋顯而易見至三五歲者常貪戲耍手弄泥水則麤皮厚其紋隱而難辯參諸面部是爲捷要有紫黑而紋麤或叫怒而容變則倉卒難定必須聽聲有中風而迷悶或久患而昏沉語遲失音口瘡咽痛尤非聞而知之所能盡問證一節最爲的當然幼幼方脉謂之啞科縱稍

以革齋甚厚可恨

長成語不足信有飽曰饑痒曰痛如是類者屢嘗試之每究心及此初在父母審其得患之由以告醫士參詳則易於調治多有病家不肯自言其致疾之始末而一聽醫士之揣摩由是觀之問亦難矣必須診脉以決諸證於南北稟賦不同施治之法亦當隨其虛實冷熱用藥可也若夫造妙工夫初無其他大學所謂如保赤子心誠求之專是業者儻不盡此心之誠何以察不言之疾

五臟病證形色總見面部

青色者爲驚積不散欲發風候

紅赤色者爲熱爲痰積壅盛驚悸煩燥增進

黃色者亦爲熱爲食積癥傷欲作疳後或作痞癖若神思昏沉

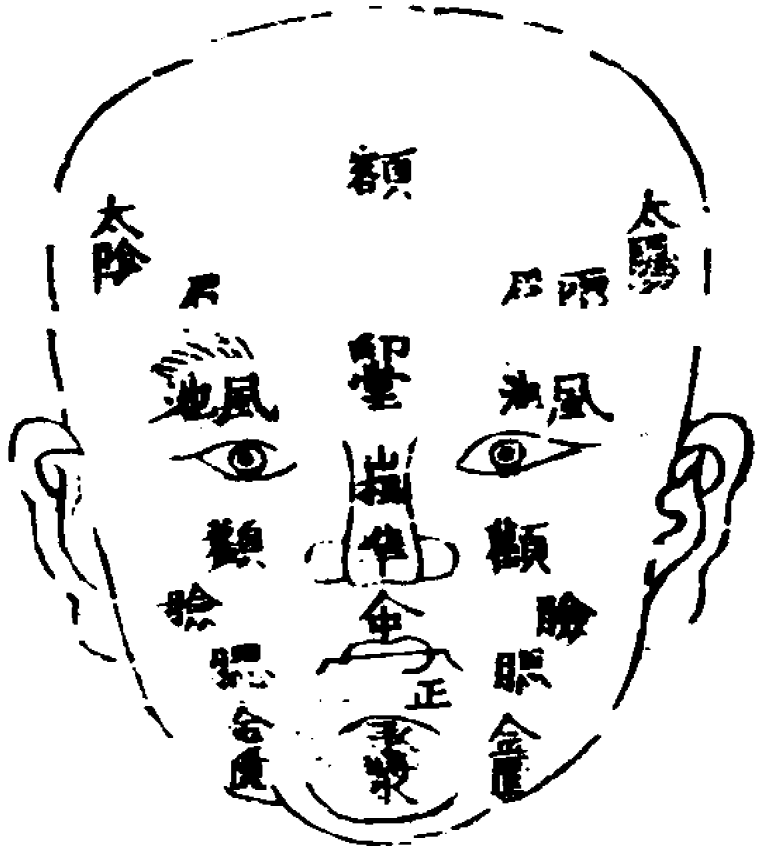
其候潮熱氣麤困倦或嘔噦或瀉痢

白色爲寒爲肺氣不利大腸滑泄欲作吐痛

黑色者爲痛所傳不煩變證即爲逆候榮衛失序爲痰爲哭

面部之圖

頭者諸陽經絡所聚面者五臟氣血之榮臟者神之舍也色者神之旗五臟衰敗面色必枯槁五臟充實面色必光華色之光澤者生色之夭槁者卒經以望氣為先察其生死盛衰也



正口　常紅無病　乾燥脾熱　白虛

人中　黑腹痛蟲動　點點黑吐痢

山根　紫傷乳食驚　青人叫喚　黑危

印堂　青驚　紅驚熱　白無病

額　青驚　紅熱

兩角　紅夜啼踢熱

兩眼　黑睛黃傷寒　白睛黃積　赤心熱　淡紅心虛熱

青肝熱

太陽　紅血淋　青驚　兩紋青第一驚　赤傷寒　左青驚

紅驚　青惡危

風池　紅熱多啼　黃吐逆

金匱　青筋驚

兩頰　熱赤啼哭

顴　紅熱

年上　準頭近乘名年上　黃吐痢　赤吐痢

腮　紅紫痰氣　青驚

承漿　黃吐　青驚

危證　目無睛光　瞳人不活　眼上膜　赤脉貫瞳俱死證也

已上各有歌只載文繁大抵紅赤則熱　青驚

黃積或吐痢　黑色非疝則危證也

正口常紅四體和　青黃必定積驚多　乾燥脾家皆有熱

黑色來時怎奈何

人中若有點點黑　只因瀉痢難過瓜　若還平滿出分明

任是盧醫救不得

鼻頭無病要微黃　黃甚長憂入死鄉　黑色必當煩燥死

靈丹何必救其殃

山根黑者死來侵　紫色曾因飲食驚　青色必添人叫喚

醫士子細辯其形

印堂青色受人驚　紅白皆綠水火侵　若要安然無病疾

鎮驚定搐使安寧

額上青紋先受驚　忽然紅白命逡巡　何如早早求靈藥

莫使根源漸漸深

兩眉紅色夜多啼　紫色由遭風熱隨　若見赤紅千萬死
何須苦苦拜神醫
兩眼根元本屬肝　黑瞳黃色定傷寒　白睛黃色皆因積
黑白分明子細看
太陽若有兩紋青　此是皆緣第二驚　若要安然無疾病
驚紋入耳不惺惺
風池若有青黃色　其子必然多生逆　青色呼為小小驚
醫士何用千金力
金匱望之青　却緣先受驚　用藥宜先早　何勞辯其形
兩頰赤色曾經熱　多哭多啼無休歇　醫士見者不須宜
一服清涼便喜悅

年上微黃爲正色　若平更陷天難禁　忽然痢疾黑危後
霍亂吐時黃色深
鼻準微黃赤白平　土黃燥黑死兼并　人中短縮亡因痢
蛔咬心烏　黑主蛔死唇反傾
正口常紅號曰平　躁乾脾熱積黃化　白爲失血黑如遶
青主驚風盡死形
承漿青色食時驚　黑主驚風所感生　吐逆心黃紅則痢
要須子細與推尋
兩眉青者斯爲吉　霍亂纔生黃有餘　煩燥夜啼紅色見
若其久病赤還殂
白睛青色是肝風　若是黃睛有積攻　或見黑睛黃色現

傷寒病證此其蹤
風氣二池黃吐逆　若還青色定爲風　驚啼煩燥紅爲驗
兩頭如蓮客熱攻
太陽青色驚方始　紅主赤林葉葉起　欲知死候是如何
青色從眉生入耳
兩眼黃痰實　如紅風熱攻　若還青色現　客忤定相衝
赤色形雙頰　傷寒候已叢　或然黃氣露　有積定非空
風門黑疵氣　青主水驚來　或然紅光現　端知風熱災
兩頤青色吐蟲定　黃黑須知是滯頤　金匱紋青若見
遭驚三次復奚疑
黑色連眉入耳來　其人七日定哀哉　黑如遶口二日死

唇黑仍兼不食埋

分五臟五色面部形候

左頰屬肝　東方之應其位居左脉訣色青形象木位列在東方

右頰屬肺　西方之應其位居右脉訣云兌爲八卦地金屬五行率

額上屬心　南方之應火性炎上脉訣云象禽隨夏旺屬火向南生

鼻上屬脾　中央之應其位居中脉訣云旺時隨四季自與土爲根

下頦屬腎　北方之應水性潤下脉訣云旺冬屬水位北定無疑

難經曰五臟有五色皆見於面素問云伸之變也其華在面又云視其五色黃赤爲熱白爲寒青黑爲痛此所謂視而可見者也錢氏云左頰爲肝右頰爲肺額上爲心鼻上爲脾下頦爲腎赤者熱隨證治之

定四季色各歸部位

春色　左頰微青者平深青者病白色者絕

夏色　額上微赤者平深赤者病黑色者絕

秋色　右頰微白者平深白者病赤色者絕

冬色　下頦微黑者平深黑者病青色者絕

季色　鼻上微黃者平深黃者病青色者絕

季色者四季月各十八日土旺脾

分五臟面部病證

額上心證

赤色者心經有風熱主心燥驚悸睡卧不安青黑色心中有邪主驚風腹痛寶鑑云心乃中邪手揳掇而啼叫青黑甚則心腹

恐微黃色皮乾燥主盜汗頭髮乾黃燥主驚疳骨熱微渴王氏云毛髮黃必時復發熱故也

左臉肝證

赤色身熱拘急肝風熱也青黑主驚或腹痛淺赤潮熱心燥有一等小兒夜間潮熱日中面臉不安必唇紅乾燥恐驗不宜兼診脉緊數

右臉肺證

赤色身熱淺色潮熱或大便堅而氣麤壅嗽青白色主咳嗽惡心青色主風入肺時時咳嗽青黑主驚風欲發或腹痛嬰兒盤腹內痛

鼻上脾證

赤色身熱不思飲食深黃色小便不通鼻孔乾燥氣鬱主衄血
寶鑑云鼻乾喘息鼻氣有聲主衄血鼻孔乾燥下氣鬱是肺熱
夜間多鼻上淡白色主洩瀉食不化王氏云鼻清主吐妳鼻中
乾燥主大小便不利萬全云鼻頭黃色小便不通

下頦腎證

赤色主膀胱熱膀胱與腎為表裏有熱則水道不利令小便不
通

分面部雜病證

面目證

青色驚肝風熱赤色心肝熱主煩燥風熱黃色主脾積口臭可
食目鮮主驚目眨肝風熱主驚目炮浮腫主久嗽惡心如不嗽

[illegible]秋大便不調春冬主骨[illegible]

氏云兩目[illegible]脾早晚面浮是脾受積目睛黃赤主早晚發熱兩目深沉色微黑眼睛微赤主耳聾[illegible]耳是肝氣攻腎眼尾有紅碎紅紋主驚風內釣已上四證出王氏眼朦朧主肝熱多變[illegible]目其壯黑睛外如金線綠是也靈秘云熱盛眼朦朧又云睛黃臟腑有積寶鑑云青在兩眼是驚欲發在左上必多驚悸右上風入肺為嗽又云目睛黃有積脉要云目赤偏多怒孫真人云揩拭眉眼是欲生風

印堂證

青黑色主腹疼夜啼靈秘云印堂青黑夜啼如傷風主頭疼不傷寒主久痢靈秘云痢疾眉頭皺王氏云眉中心淡白色主泄

瀉糞白食物不化

人中證

寶鑑云人中左右兩邊黃主傷食人中下青主乳不化便青糞

靈秘云人中鼻下俱青亦主乳食不消

唇口證

唇白主吐涎嘔逆亦主吐血便血唇紅赤乾燥而皺者主渴

秘云渴來唇帶赤唇紅赤不皺主口臭大便不通夜間心燥不

睡紅乾而燥主熱王氏云唇乾燥主熱口臭大便多赤夜間煩

燥顛叫又云口臭唇黃脾受積後必發腫亦至夜起糞白不化

又云唇口紫吐涎主蟲痛飛仙論云唇口紫不吐涎是積痛寶

鑑云口四畔黃如橘脾之積熱千金云唇纈赤主心熱口舌生

瘡至聖訣云唇紅赤主[illegible]唇白亦然唇口動主驚熱[illegible]秘云唇口動是驚熱重又云口流清水欲生重舌又主口瘡有一等小兒脾冷流涎下頸常濕多滯頤不在此條錢氏云口頻撮氣不和益黃散又云血虛怯[illegible]冷所乘則唇青孫真人云唇青主脾寒或時肚疼乳食減少

舌上證

舌乾舌白舌黑舌燥舌胎舌黃舌赤腫主大便不通設或通利大便必焦黃舌裂舌上芒刺舌上出血皆熱極陽毒也舌上生瘡心脾熱舌捲主驚有久瀉痢舌黑必潤不可認為熱蓋久痢上焦虛熱久瀉痢舌黑必潤死不治

氣噎證

氣噎不通必主驚候靈秘云噎飲須知死歎氣硬氣下氣頻呵欠主驚

兩耳證

王氏云耳前微赤主耳聾微黃主腎驚睡中咬牙耳輪乾燥主疳骨蒸熱

分面色相兼病證

面色淡白

主惡心可食驚瀉面青白主吐瀉靈秘云主驚風欲發又云面青白主軀身哭胎受邪寶鑑云面青白軀身哭腹中受邪王氏云面青唇白主吐妳不化[illegible]參難經云證面白喜寒悲愁不樂只欲哭

補字
云主天釣
發痛痛
風面青

面青黑色

吐沫者轟痛不吐沫者食積痛亦主驚靈秘云主天釣風面青通身熱發燥多變痢疾面青有汗口內氣熱必發癇痛已上三證出靈秘寶鑑云面黃夜盜汗面青白有驚面青黑或時吐沫者客忤面青黑主天腐呼已上四證出寶鑑

面青臉赤

主壯熱驚搐面青白黑往來不定主心腹痛發渴無時寶鑑云臉赤面黃白主心疳壯熱不金云面赤目黃主小便不禁通真子云面青筋急或多嗔悶雖思不見

面紅赤色

主傷寒發熱心燥不安若眼鮮欲驚發狂靈秘云主身熱傷風

又云面紅變易主驚搐寶鑑云面紅主身熱傷寒通真子云面
赤心煩仍喜笑

面黃臉赤

主傷寒潮熱驚搐睡卧不安如肉內微微赤者主疳食潮熱錢
氏云心疳面黃臉赤身壯熱安神圓主之

面黃白色

主疳積大便不調夜起食不消嘔逆寶鑑云面黃白有積靈秘
云面黃白主脾肺有積通真子云面色痿黃瀉痢無時錢氏云
面胱白氣發腹肚疼痛不思飲食

面目皆黃

是脾熱白黃疸寶鑑云黃疸皆因胃熱為錢氏云此證多於大

病之後不因病及身微黃者胃熱面黃肚大脾乾初生裹兒身黃胎疸

頭面青筋

見者將欲發驚因熱必作搐因吐必肚疼若頭面大小青筋如綠繩透起者急治不爾便搐搐則進退難瘥

非時弄色

面色不定謂之弄色面色非時變易不定者是治風有驚亦主客忤面色或青或白或黑不定者心腹冷痛

右前形候雖已各部分列疾證後之學者恐難記誦今於各部內將面色之圖形候病源聯成歌曰庶幾易記亦無忘於胷臆云

五竅通竅相應病證

心竅通於舌

心爲臟小腸爲腑心色赤主夏三月心味苦心液汗心養血心聲言心氣呵有餘笑不足憂千金云心氣實則笑不休虛則悲不已

肝竅通兩目

肝爲臟膽爲腑肝色青旺春三月肝味酸肝液泪汗養筋肝聲泣肝氣噓有餘怒不足悲千金云怒則實悲則虛

脾竅通唇口

脾爲臟胃爲腑脾色黃旺四季脾味甘脾液涎脾養肌肉脾聲歌脾氣呼有餘腹滿不足少氣

肺竅通鼻管

肺爲臟大腸爲腑肺色白旺秋三月肺味辛肺液涕內主氣外養皮毛肺聲哭肺氣哂有餘喘不足嘆息

腎竅通兩耳

腎爲臟膀胱爲腑腎色黑旺冬三月腎味鹹腎液唾腎養骨腎聲呻腎氣吹有餘腸泄不足則厥逆

右前證候內有二條

萬全方云稱脾有餘腹滿其間有虛實二證腎有餘腸泄亦有虛實二證蓋當時不曾分明注不可一例取之素問云形有餘則腹脹涇溲不利不足則四肢不收

脾之臟也脾氣虛則四肢不收五臟不安實則腹脹涇溲

不利小便難也

千金云腹滿按之不痛者實按之痛者虛

素問云志有餘則腹脹飧泄不足則厥

腎之藏也腎藏精精舍志腎氣虛則厥實則腹脹

五藏受病圖

肝臟受病圖

驚風髮際白
受積食倉黃
面青為冷候
眉赤熱為殃

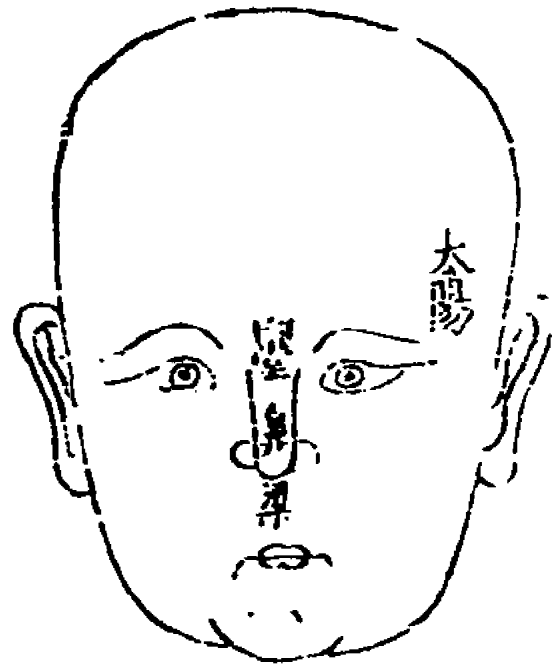
自髮際下至承相印其色淺白為肝受驚

自食倉至耳前色黃主肝受病

面青刁黑為肝受冷

正眉赤色為肝受熱

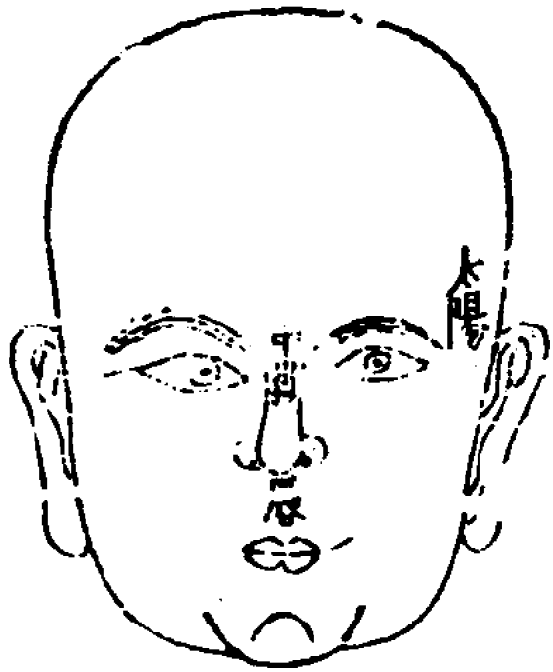
心臟受病圖



心驚看鼻梁
積後起太陽
熱多面頰赤
冷即目無光

自肩心微赤心驚生風下至右鼻梁為惡候
太陽光虛心受積
面頰赤色為心受熱
太陽黑日無光為心受冷

脾臟受病圖



脾驚髮際倉
有積口唇黃
冷即眉心白
熱則太陽堂

髮際色微青爲脾受驚候

口唇黃色爲有積

中嶽白色爲受冷

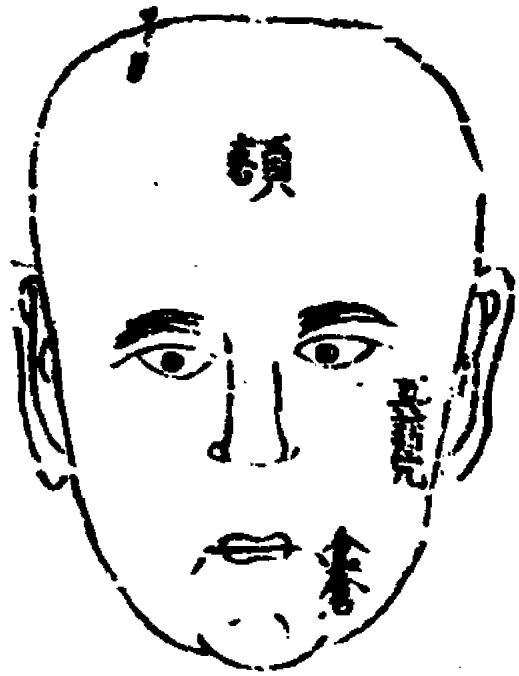
太陽白色爲受熱

肺臟受病圖

髮鬢赤爲驚
髮際赤爲微
冷在人中見
熱頂面頰青

髮鬢色赤爲肺受驚
髮際赤爲肺受微積
人見隨四季見色或青或白爲肺傷寒冷
面頰色青白爲肺受熱候

腎臟受病圖



耳前穴黃爲腎受邪

眼眶深沉爲腎受積

額上色紫爲冷入腎

食倉色赤爲腎有熱

驚入耳前黃

眼沉積所傷

冷觀額上紫

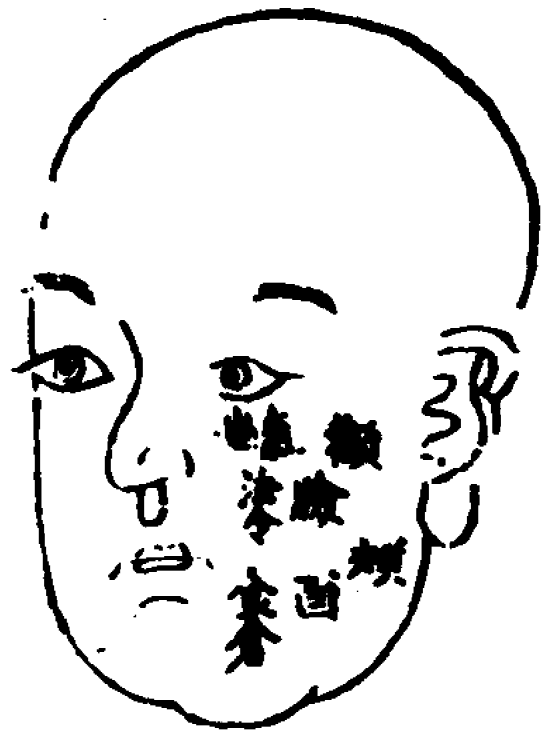
熱變食倉光

分定五位所屬圖

肝臟部位

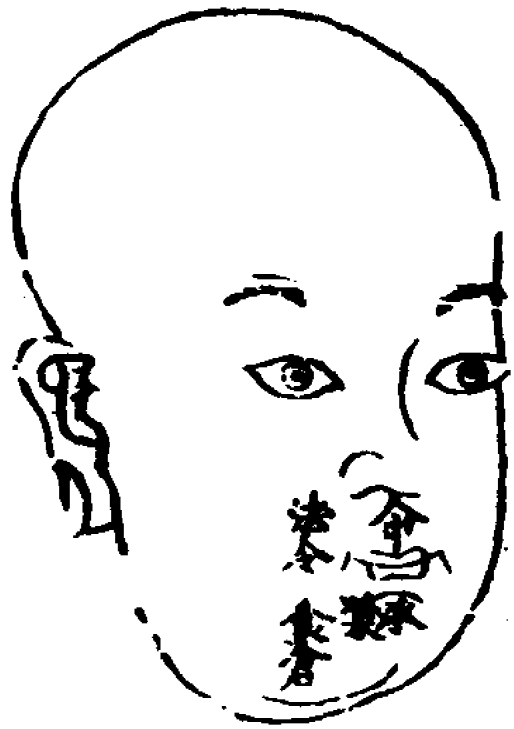
風池與正肩氣池泡背頭上下貶動處太陽及太陰連及山根所皆屬肝之部位

心臟部位



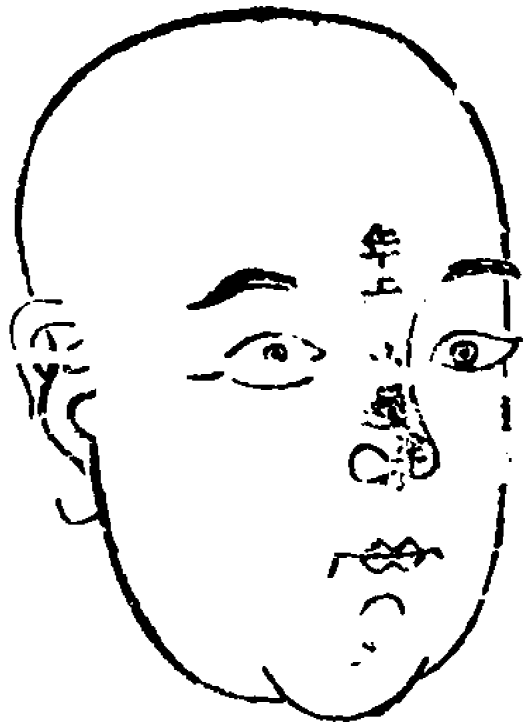
額面臉頰心火所屬氣池之下法令之傍食倉之上高骨取之一寸八分皆屬心之部位

脾臟部位



承漿之上人中之下法令之內食倉之傍其合即唇其開即口合即屬脾開即屬心四方二十四分撮動之所皆脾之部位

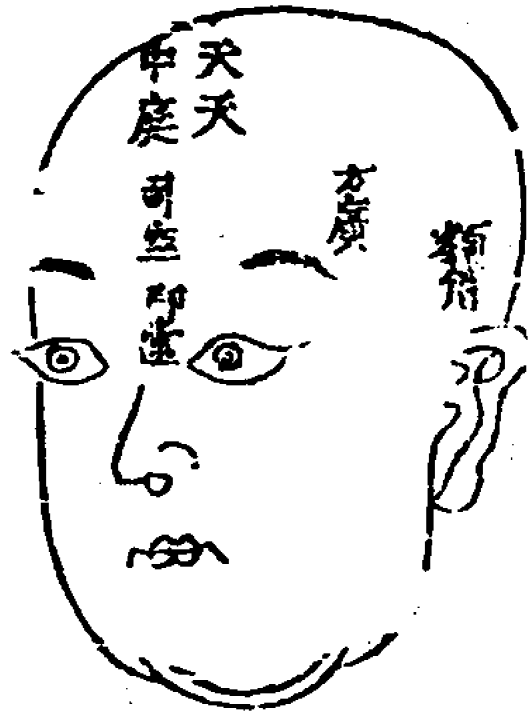
肺臟部位



準頭至山根兩孔并中沿皆頭直下年上壽上裏外通息皆屬肺之部位

耳花及輪廓文臺山林頤髮際兼地閣四維如海岸皆屬腎之部位

命門部位



天中與天庭　司空及印堂　額角方廣處　有病定存亡
青黑驚風惡　體和滑澤光　不可陷兼捐　純黑病難當
青則甚憂急　昏黯亦堪傷　此是命門地　醫士數校量

變五臟受驚積冷熱形證圖

肝臟受驚候起髮際其色淺白若至承相印變驚風渾身發熱夜間多啼宜下驚風藥若退即可調治若其色不退下至東嶽即有死候早前穴黑金尅於木若是外候鼻乾燥眼睛吊上肝主筋筋縮則睛無光即是腎絕童子不轉即是肝絕爪甲黑也

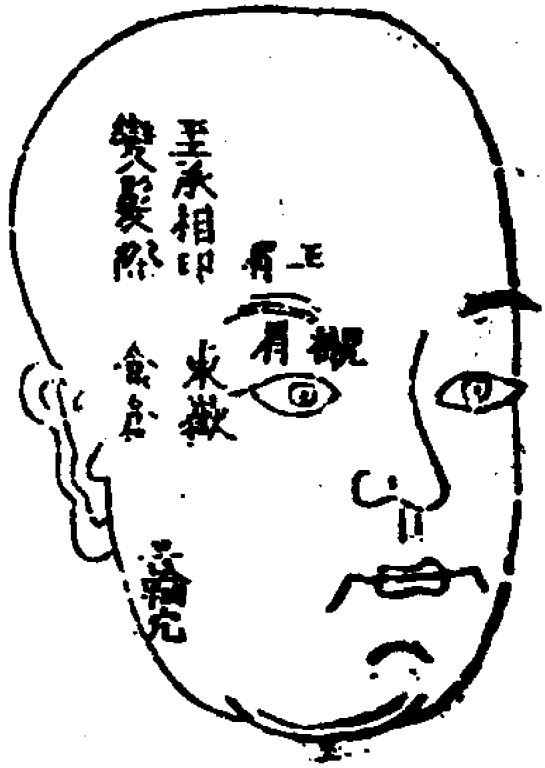
肝臟受積候起食倉其色微黃下侵[illegible]眉即是受積黑睛黃赤早晚發熱則多愛睡乃有死候啼哭無泪是也

肝臟受冷候面青淡白眼中淚出齒齦淡白口吐清水大便酸氣目中多睡夜間前迫者是也

肝臟受熱候起正眉薄薄赤氣即衝承相心裹於肝兩眼亦赤多有眼脂小者吐妳大者吐食有痰生風早晚發熱多啼少睡

肝屬東方木

肝驚起髮際
肝積在食倉
肝冷面青白
肝熱正眉當



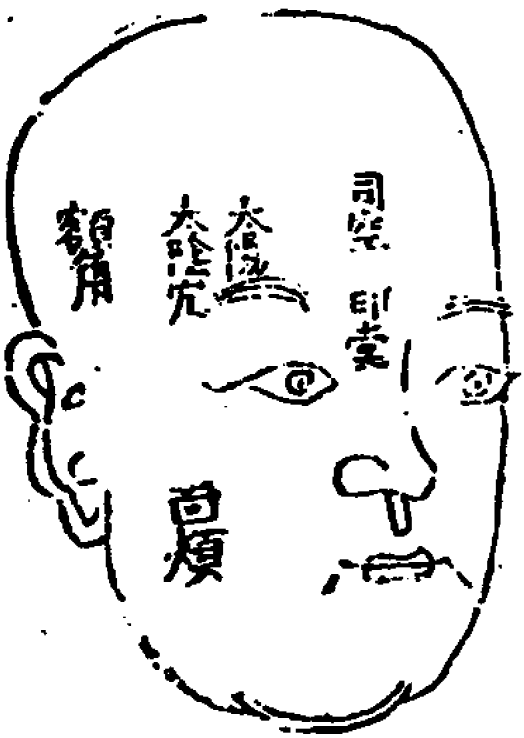
心臟受驚候起印堂其色微黑下至眉心赤則生風若至鼻柱即有死候皮無血色更生黑黶水尅於火惡即兩日亥子難過兼有外候即多焦渴喫乳不收舌出口外是也

心臟受積候起額角太陽穴虛兩眼白赤小便如泔面合地卧太極即吐熱氣此惡候也

心臟受冷候起太陽黑筋脉子來侵印堂面色淡赤目即無光
耎轉妳食口吐清水口多煩渴也
心臟受熱候起面頰更加赤色多驚少睡髮乾頻渴鼻下赤爛
口氣衝人牙牀惡臭睡卧開口多煩燥外候則吐蟲也

心屬南方火

心驚印堂上
心積額角荒
心冷太陽位
心熱面頰裝



脾臟受驚候起髮際其色微青即轉於肝若至肩心其色漸赤即轉於心若至鼻柱其色必白若分兩耳黑氣連之即生驚風如此不退　周時必死其候生唇不盡齒口無津液此是脾絕四肢垂冷胃主四肢即是胃絕不中理也五日後寅卯時死其外候則瀉黑血也

脾臟受積候口唇黃色兩眼沉腫早晚面浮太陽穴調外候頭痛腹脹大便食不消化頻頻夜起傷冷則瀉白糞若臟熱則赤若冷熱不調則赤白痢

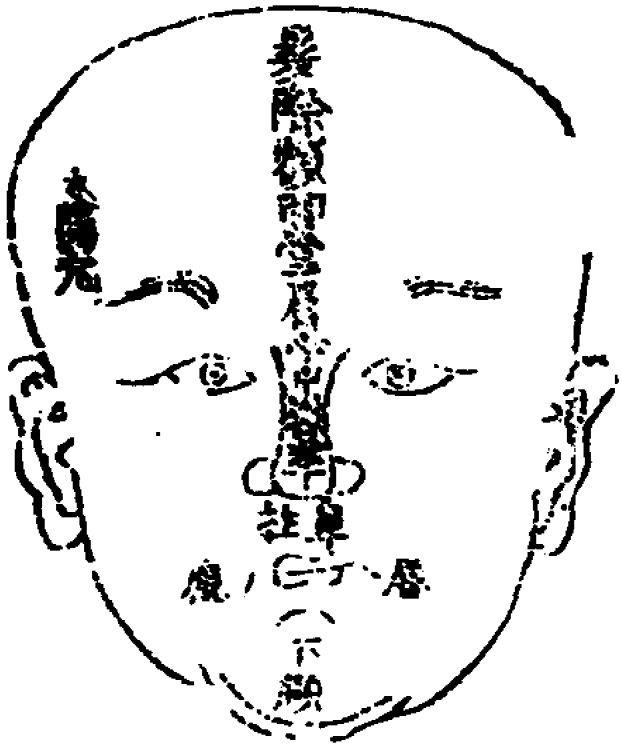
脾臟受冷候起眉心中嶽其色淡白來侵鼻柱又及玄珠即是外候糞白食不消化泄瀉無時下應唇白乃嘔逆面色黃赤也

脾臟受熱候起太陽穴白薄皮起如竹托口唇乾燥兼有口氣

外候若起大便亦赤夜間煩燥頭叫是也

脾屬中央七

脾驚正髮際
脾積唇應黃
脾冷眉中嶽
脾熱穴太陽



肺臟受驚候起髮際其色微赤傳於司空則生驚風外候氣喘無力多啼叫者不玄當即生死候作鵶聲喉中響哭無淚鼻乾黑燥者是也

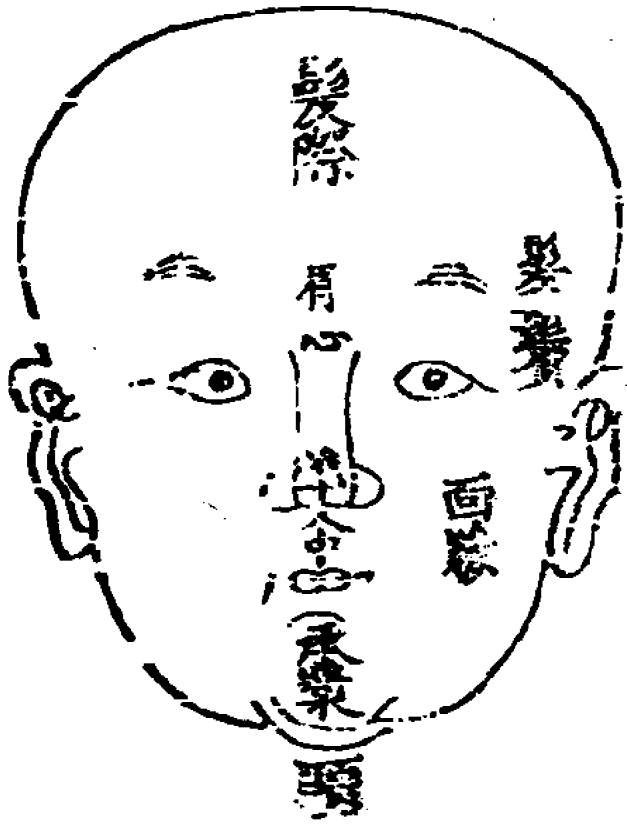
肺臟受積候起髮際其色微赤下至眉心腑脹惡心若至鼻梁更到準頭即是死候若氣喘急不迴者只三日午未時難過

肺臟受傷寒候起人中下至承漿亦到下順其色若春即青夏即赤秋即白冬即黑外候鼻涕流兩眼赤昏面頰赤喘氣咳嗽其惡候則面黑咬人鼻黑身熱氣喘不定是也

肺臟受熱候起面頰其色青白到衝金漿若是外候鼻中出血夜間多啼又即煩渴甚此為疳也

肺屬西方金

肺驚髮鬢赤
肺積髮際藏
肺寒人中見
肺熱面臉傍



驚入腎臟候起耳前穴其色微黃下侵潮口若起外[illegible]
牙乃侵下間則生惡候面黑惡叫汗出如膠黏其耳[illegible]
積入腎臟候起兩眼深沉其色微黑眼睛微赤外候停[illegible]
壅頭上顖門生瘡較後耳發是也
冷入腎臟候起額上色紫而微青下侵中嶽滿面青白[illegible]
涎亦多聽少精光也
熱入腎臟候起食倉其色微赤下到準頭而還日久兩眼[illegible]
外候耳重多有眼脂小便小色是也

腎屬北方水

腎驚耳前穴
腎積眼胞霜
腎冷額色紫
腎熱赤衾倉

五臟分部定位

肝部所主

眼睛有光　內藏其神　外究五輪　眶胬屬脾　熱則生眵
兩眥屬心　熱痛如針　白屬肺家　熱赤生砂　黃屬肝臟
昏瞀醫障　中心瞳人　腎熱不明　兒孩眼目　痛即便哭
良方對治　史與思壽　或患丹瘡　從裏爲殃　經效良藥
速療無妨　眼本屬肝　怯熱怯寒　今有治法　極理何難
眼忽連眨　驚風交雜　忽然竄視　驚風已至　肝絕定睛
或翻無神　瞳去中間　十無一生

心部所主

眼睛直下　高骨之中　名之曰顴　顴下名面　面裏名臉

面外名頰　顴面臉頰　屬心無別　黑即沉困　青即驚悸
赤心發風　白乃疳氣　虛黃爲積　浮腫氣逆　相順則安
相生則吉　相反病乖　相尅證失　醫士喜之　平常不動
良士惡之　其色反弄　應病弄色　九分不得　心絕何因
大叫數聲　過關不叫　必作鴉聲　夫人一身　主事干心
心不可病　神散呻吟　兒童心冥　纔熱傷神　神既昏亂
當與調榮　血即養心榮乃主之　心爲身主　常安惟語　忽然加熱
譫讝駭汝　心要常清　邪干不寧　醫士究竟　藥莫亂陳

脾部所主

唇即口門　語言之尊　舌居其中　飲食之宗　齒牙咀嚼
咽喉相約　牙質既剛　角宮羽商　嬰孩未定　唇口見症

上即人中　下乃承漿　上下四方　皆屬脾鄉　口內屬心
心脾有熱　舌瘡唇烈　三焦蘊熱　唇紅如血　滲紅重渴
輕即流沫　鵝口膜口　木舌重舌　脾肺熱就　口內噴臭
脾腎氣寒　色如死肝　大驚一驚　口乾唇白　時時積驚
漸漸傳心　心氣不足　令兒煩臭　何知脾絕　脂甲皆黑
目無神光　醫士知亡　五種撮口　驚風最惡　可醫識方
無路莫錯

肺部所主

皇孔名井　竈尖處名　準眼頭尾　名大小眥　中央坎陷
名山根岩　皇孔黑如　煤即肺經　焦或作黑　燥如黑者
即肺家絕　其候難治　鼻中赤痒　疳盛蛔長　或瀉白涕

腦寒困寐　或流清涕　傷風喜睡　肺熱鼻塞　因息次得
有妨吻乳　關竅閉阻　感風寒邪　熱亦如此　鼻下生瘡
潰爛即疳　鼻中常臭　積熱為咎

腎部所主

耳穴之前　名曰耳花　耳弦名輪　輪裏名瘵　輪瘵焦黑
腎家虛熱　其黑如炭　腎絕死旦　耳門生瘡　衛積非常
耳中膿出　腎熱痛極　臭名聤耳　膿汁不止　瘡痒如烈
其候虛熱　忽聽不聽　心腎氣壅　常作關關　熱氣上攻
或作蟲刮　榮虛衛熱　耳輪如冰　麻痘相侵　耳輪紅熱
傷寒是則　熱極內痛　腫氣相攻　清心涼膈　關竅通塞
兒孩兩腎　鴛虛無病　若有攻繫　使令無益

五臟五色本位

心主紅　脾主黃　肺主白　肝主青　腎主黑

五行相生

金生水　水生木　木生火　火生土　土生金

五行相克

金尅木　木尅土　土尅水　水尅火　火尅金

五行本生相侵

心氣侵黃　脾氣侵白　肺氣侵黑　腎氣侵青　肝氣侵紅

五臟生本相臨

心氣臨青　脾氣臨紅　肺氣臨黃　腎氣臨白　肝氣臨黑

五臟勝伏相交

白色交心　黑色交脾　青色交肺　紅色交腎　黃色交肝

五臟受敵尅入

黑色入心　青色入脾　紅色入肺　黃色入腎　白色入肝

五臟畏愛

肺本辛金畏丁火愛己土　腎本癸水畏己土愛辛金　肝本乙木畏辛金愛癸水

心本丁火畏癸水愛乙木　脾本己土畏乙木愛丁火

五臟子母生成

肺脾是母腎是子　腎肺是母肝是子　肝腎是母心是子　心肝是母脾是子

脾心是母肺是子

五臟伏敵喜傷

肺所伏者心所敵者肝所喜者辣所傷者信苦二變七蒸之臟

和則喜催氣炎神清魄強疾主喘滿咳嗽傷風作熱虛痰壅

腎所伏者脾所敵者心所喜者鹹所傷者甘甜五變十蒸之臟

和主行坐嬉戲笑語疾主崩砂黑齒截齒咬牙停耳膿汁

肝所伏者肺所敵者脾所喜者酸所傷者辛辣初變六蒸之臟

和則魂神壯意智生疾主風寒搐搦眼目腫赤疼痛

心所伏者腎所敵者肺所喜者苦所傷者鹹鹵三變八蒸之臟

和則情性悅樂疾主驚癇恐悸虛燥啼叫譫語狂煩涎流口角

脾所伏者肝所敵者腎所喜者甜所傷者酸醲四變九蒸之臟

和則消穀氣美飲食疾主嘔噦痢積虛痢痞癖潮熱不思乳食

五臟所主

心主驚實則叫哭發熱飲水而搐虛則困臥悸動不安

肝主風實則目直大叫呵欠項急頓悶虛則咬牙氣熱則外主氣溫則內生

脾主困實則困懦身熱飲水虛則吐瀉生風

肺主喘實則悶亂喘促有飲水有不飲水虛則哽氣長出氣

腎主虛無實惟瘡疹腎實則黑陷

更當別虛實證假如肺病又見肝證咬牙多呵欠者易治肝虛不能勝肺故也若目直大叫哭項急頓悶者難治蓋肺久病則虛冷肝強實而反勝肺也視病之新久虛實虛則補母實則瀉子

五臟病證

肝病哭叫　呵欠頓悶項急

心病多叫突驚悸手足動搖發熱飲水

脾病困睡洩瀉不思飲食

腰病腳亂哽氣長出氣氣短喘急

腎病無精光畏明體骨重

五臟相勝輕重

肝臟病見秋木旺肝強勝肺宜補肺瀉肝輕者肝病退重者唇白而死

心臟病見冬火旺心強勝腎當補腎治心輕者病退重者下竄不語腎怯虛也

脾臟病見四季土旺皆倣此治之順者易治逆者難治脾怯當面目赤黃五臟相反隨證治之

肺臟病見春金旺肺勝肝當瀉肺輕者肺病退重者目淡青必發驚更有赤者當搐爲肝怯當目淡青色也

腎臟病見夏木勝火腎勝心也當治腎輕者病退重則悸動當搐也

五臟相生刑克

肝屬東方木心屬南方火脾屬中宮上肺屬西方金腎屬北方水所言肝屬木肺屬金肝却見水沉肺却見水浮者何也肝者謂水所生又行其陰道被水土所勝故見水而沉及至煮熟還其本性却又浮也其肺者金所謂心之相近又行其陽道所以被火抽見水權虛浮及至煮熟復還本性而卻沉矣

形候驗病歌

額上青色

額上多青色　驚疼臥不安　赤時身壯熱　黃燥汗難乾

素問云心熱者顏先赤心氣合火火有餘指象明候故候於顏顏額也

毛髮黃色

毛髮燥乾黃　驚疳體似湯　熱除須有汗　微渴意恓惶

毫毛畢直主傷寒作熱素問云寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而爲熱當見之時可汗而發之

左臉赤色

左臉連顋赤　身軀發熱時　肝弦筋脉急　驚哭又攢眉

身熱攢眉主頭痛不熱攢眉主下痢素問云肝熱病者左臉先　肝氣合木木氣應春南白正理之則其左臉也

右臉青色

右臉顋青白　時時咳嗽頻　痰涎多嘔噦　不食少精神

素問云令金之氣應秋南面正理之則右臉也

兩臉赤色感風而赤者多

兩臉微赤因潮熱　夜間發作日中歇　久則令兒氣血虛

骨肉如蒸四肢厥

有等小兒兩臉當赤是血氣壯實自然也非熱所作若臉赤有熱者

色必憔悴養生者云氣虛則發厥謂手足冷也血虛則發熱謂肌肉熱也

兩臉青色

兩臉顋青黑　多啼勿奈何　驚疼是進退　臟腑不安和

鼻燥黃色

鼻燥身麤促　孩兒衄血因　黃時尿不利　赤色熱多嗔

鼻燥白色

鼻燥兒多哭　皆因肺熱爲　白青連口鼻　吐瀉冷傷脾

目鮮青色

目鮮目眨目青驚　目直肺心肝熱已成　二臟戰爭風火盛

肝主風心主火　看看搐搦動雙睛

錢氏云目赤兼青欲發搐目直面青身尺強直風又云肝風熱目連眨萬

全方云若目睛青脉左脇下必便多硬多吐延末扁鵲云目睛青脉王

癖塊也

眼睛黃色

有積眼睛黃　春冬骨似湯　夏秋多瀉痢　皰腫嗽難當

處睛黃色

兩目皰浮腫　皆因久嗽爲　睛黃脾有積　潮熱有瘡痍

亦有目皰腫不嗽者因食積脾傷久必虛腫有目腫腹脹者必利色無常

眼深黑色

眼深微黑睛微赤　必主耳聾腎受積　眼稍如有細紅筋

內釣驚風是蹤跡

印堂青色

印堂多青黑　腹痛夜頻啼　轉臥時驚悸　無懽日慘凄

眉目雜色

攢眉因下利　疳積面黃浮　吐瀉形容白　唇乾渴不休

傷寒身熱攢眉者主頭疼

人中黃色

黃色人中畔　兒因食物傷　形青便澱沫　脾胃不安康

唇白紅色

唇白兒須吐　兼成失血形紅赤亦同唇乾唇皺渴　夜熱不安寧　久渴瀉唇紅是虛證不可涼藥

唇中黃色

有積唇黃色　看看作腫形　脾虛多夜起　糞白臭酸腥

唇間青色　唇色不於青黑主喘又瘮痘瘡出不透喘唇青黑色不治

唇青脾胃怯　腸冷痛非常　畏食多嫌乳　增寒白色黃

肝青木色唇上脾土木來尅上知脾弱不能食巢氏云小兒臟氣不和血氣爲冷所乘即口唇青白亦有臟氣熱唇生瘡而風冷之氣入瘡解產後血氣不復故令唇青

唇焦赤色

口自大或口燥唇焦赤實鑑云脾之受熱口臭氣以唇焦　腸中糞不通如通利必焦黃　氣麤多作熱　睡臥不和同

唇間紫色

紫色唇間見　涎流口畔垂　蛔蟲攻刺痛　久則致尫羸

唇上紫色

涎流唇紫蛔蟲積　痛作疼時汗出多　虛若痛來脾胃冷

蟲消積溫保安　和

舌上雜色

舌白乾焦燥　烏黃並熱爲　小便難且澁　心火漸蒸脾

如小便不澁必焦黃舌腫厚急欲乳不能嚥者此因邪熱客入兒臍流入心脾即舌厚唇燥不魚消殺人流心散導赤散黑魚切片子貼舌上百草霜鹽等分和塗舌上下立消舌黃舌上出血舌腫舌裂舌上芒刺舌焦舌黑舌赤並服地黃湯

耳前赤色

兩耳前微赤　疳攻必耳聾　微黃驚入腎　夏齒睡魂中

頤下微黃赤主之或曰女子無腎素問云胞胎者繫腎

皖白青色

皖白青形面　心燔瀉又驚　軀身帶腹痛　臟腑作雷鳴

面青赤色

面色青兼赤　驚來熱已成　色青腸胃冷　腹痛但啼聲

面紅赤色

紅赤傷寒面　心煩熱不安　眼鮮驚必作　風盛變多端

有等小兒面黃不赤赭發潮熱傷寒壯熱者必唇乾燥或氣微從也

面黃白色

面白黃皆見　心煩瀉不調　因傷常夜起　乳食不能消

面黃赤色

面色黃兼赤　驚癇發病因　睡中多啼哭　潮熱損精神

胃熱黃色

胃熱身金色　脾蒸面眼黃　不宜腸自利　黃疸病難當

筋掌青色

頭面青筋起　嗞煎不肯餓　身軀才發熱　驚哭握雙拳

面部雜色

唇紅面赤睡難安　頭黑青筋驚氣蟠　冷氣入腸成內痼

虛風在胃變多端　軀身啼哭非爲祟　拗頸啼聲欲作癇

不久自然驚搐候　陰陽邪正互相干

非時弄色

弄色非時變　胎風客忤驚　紅青須發搐　兼黑痛分明

錢氏云病重面有五色不常不澤者死孫氏云弄色爲夭色者死

下頤赤色

微微下頤赤　熱聚小腸中　結滯膀胱內　令兒

熱不通

素問云腎熱病者頤先赤腎氣合水水性潤下指象明候故係於頤古書

有一證云面青目兼黃小便澁異常亦主滑

辯王氏是非

魚目定睛夜死

魚目定睛是肝絕肝木也外應睛睛定筋絕不能轉也筋

屬肝目中瞳人屬腎王氏云腎主眼中瞳人腎絕瞳人不

動腎水也水生木令母子俱絕近死在申酉時遠死在庚

辛日何以知之肝屬木申酉時與庚辛日俱屬金金能尅

木故知至期而死也

面青唇黑書亡

面青唇黑是脾絶脾土也外應唇唇黑是水絶土能克水今脾土絶腎水反尅面青木色水尅土柰脾氣又絶近寅卯時遠死在甲乙日何以知之寅卯與甲乙日皆屬木木能尅土故知至期而死也

啼而不哭是痛

啼者有聲來往啼叫無淚是眼有痛處王氏云盤腸氣痛而啼無淚實鑑云夜啼爲腹有痛處與金方云夜啼者由臟冷也夜則陰盛陰氣相感痛甚故令夜啼也以此證其啼而是痛也

哭而不啼是驚

哭者連聲不絶哭泣多淚是驚悸也錢氏云心主驚實則

哭叫王氏云自言多哭是驚入心肺風熱也其哭乃是驚也

嗞煎不安是煩

嗞煎者心經有熱精神恍惚內煩不得安千金云心熱煩滿扁鵲云煎熬必心煩煩則熱熱則自然生驚

嗞咂不定是燥

嗞咂者心經有風邪精神恍惚內煩不安片錦云小兒嗞咂心燥生風孫氏云熱多不安煩久而驚風多不定燥久而搐

小兒得病之源

大喜後乳食多變驚癇

喜屬心大喜後乳食則傷其心錢氏云心主驚驚是痛也

又云大喜乳食多成驚痛素問云暴怒傷陰暴喜傷陽孫

真人云傷陰則瀉傷陽則驚

大喜後飲水多成喘急

喜後飲水則停於上膈令胸喘急通真子云喜後飲水水

傷於二焦令氣息喘急聖惠方云汗後飲水必成喘也蓋

喜屬心汗亦屬心故也

大哭後乳食多成吐瀉

哭屬肺大哭後乳食則傷肺肺氣逆則作吐瀉故肺與大

腸為表裏錢氏云大哭後乳兒多成吐瀉杜氏云哭時乳

食必然吐瀉

大哭後飲水多成嗽噎

哭屬肺大哭後飲水則氣逆不利成痰嗽氣噎聖惠方云飲水積結不散故成痰也又云肺水氣乘之則多咳嗽也倉公曰哭人飲成氣噎嘔吐咳嗽痰水

大飢後乳食多成腹痛

孫真人云飢人急食則成腹痛修眞秘訣云飢食過多成結積聚又云凡食不用急急則不細不細則傷脾脾氣扁鵲云夫飢急食久成癖塊面黃

大飢後飲水泄瀉肚疼

飢後飲水則冷濕傷脾脾氣受濕則令腹痛道書曰飢後飲水成泄瀉肚疼素問云濕勝則瀉聖惠方云飲冷過

多結在心下故令心腹滿痛

大飽後飲水多成氣逆

素問云飲多則肺布葉是故氣逆而上奔也故能生痰疾

道書曰飲水過多成痰癖氣逆養生云飲水莫吐嚥久成

氣病

大飽後迎風多成暴厥

大飽則食氣上衝心肺之間未散卒被風冷所傷故暴厥

不醒如中風之狀也仙經曰大飽迎風多成暴厥不醒修

眞秘訣云熱食汗出盪氣發痙頭疼多睡

大驚後乳食嘔吐心痛

大驚後乳食則手少陰經受邪多成心痛抱朴子云夾驚

便食多成心痛心主驚故也大驚飲食氣節不通成吐逆翻胃

大驚後飲水久成下語

心主驚驚後飲水則傷心心氣通於舌舌本無力故不語也百端經曰驚後飲水久成不語亦能成水痢癖寶鑑云小兒水痢癖者因飲水被驚而成也

當風乳兒成嗽吐腹膨

倉公曰小兒迎風飲乳風冷入肺則令咳嗽寶鑑云風冷傷於乳令兒成吐嘔氣冷腹膨又經曰形寒飲冷則傷肺肺傷則咳嗽肺主氣氣傷則腹脹

當風飲水成雀口青黃

素問曰風氣通於肝當風飲水則水停於肝肝氣通於目故成青盲雀目也寶鑑云小兒飲水久停肝　臟障全無辯物難　夜裏不明爲雀目　青盲晝夜一般般

夜露下乳兒多成嘔吐

夜露下乳兒證氣入咽冷乳不散多成嘔逆寶鑑云天中而餵乳　氣逆在胷停　皆成嘔逆患　上者細尋經修眞訣云夜露食不用食其上有邪氣

夜露下飲水多成洩瀉

夜露下飲水則傷於脾胃脾胃受濕則成洩瀉素問云濕勝在內攻於脾胃脾胃受濕則水穀不分水穀相和故大腸傳道而泄瀉也

正食便乳成疳黃口臭

王氏云正飡便乳令兒口臭牙中血出通真子云乳食並飡令兒面黃口臭又能生痰癖巢氏云飲乳食哺不能無痰癖

正汗便乳成心疳壯熱

葛洪云汗者心之液正汗便乳則傷其心心傷則液散液散則皮膚若燥成心疳壯熱錢氏云心疳面黃臉赤身體壯熱眞訣云大汗脫衣得徧風半身不遂

食熱麪乳兒多成龜胷

聖惠方云小兒龜胷緣肺熱脹滿所生又乳母恣食五辛熱麪令兒龜胷也孫兆元云母食五辛令兒龜胷徐氏云食

熱麪乳兒久必成[illegible]胷

食酸鹹炙煿乳兒成渴

聖惠方云乳母恣食五辛多味酸鹹夜飡炙煿心胷停滯即便乳兒致臟腑生熱熱則煩燥致令渴不止也又云兒食醬肉渴飲水則成渴痢

母醉卧當風乳兒失音

聖惠方云乳母醉卧當風乳兒令失音抱朴子云乳母飲酒過度當風取涼仰卧乳兒風冷酒毒氣亂之乳入於喉掩之間故令兒失音不語也

母飽便乳兒身熱喘急

孫氏云乳母大飽胷膈停滯氣息未調便即乳兒遂令身

熱喘急扁鵲云乳母大飽便即乳兒故令身熱喘急也萬
全云醉飽傷勞便乳兒者多成疳病

飲水便乳積痰盛驚風

寶鑑云飲水并傷乳　爲痰結在胷　令兒乳不下
吐瀉與癇同　實則身多熱　喘言入睡中　早須醫治
取　久則變驚風　修真訣云渴飲過多則成痰癖

飲酒食肉乳兒成天蠁

聖惠方云乳母食飲無常酒肉過度煩毒氣流入乳中即
便乳兒心肺生熱熱毒既盛風邪所傷則令心神驚悸眼
目反騰肚熱不休四肢抽掣故成天蠁

飲後飲乳成驚喘痰噎

嗽者肺也嗽後飲乳痰聚不散氣道不利關脈不通則成痰噎痰噎即驚喘姚氏云正嗽乳兒成痰嗽驚噎

嗽後飲水成鼻鼽多涕

嗽主肺肺氣通於鼻嗽後飲水則傷於肺氣肺氣受寒則鼻鼽多涕家寶云清涕出肺受寒

悲喜未定便乳成涎嗽

孟氏云悲喜未定便乳兒者涎嗽引風高氏云悲喜未定便乳成涎嗽又云小兒悲喜未定便飲乳者則傷肝心風火交急則化成痰流滯於肺而成痰嗽

悲喜未定飲水成吐血

悲喜未定氣血不和飲水則逆其氣氣逆則勝血血隨氣

行故令吐血寶鑑云血隨氣上奔心來吐下如屠怎忍視

萬全方云渴則飲水多停心下故令喘嗽甚則嚥血

兒啼未定便乳生癭氣

聖惠方云兒啼未定以乳乳之令氣不得消散故結聚成

癭氣也孟氏云兒啼未定肺竅開便即乳兒與氣相逆氣

結停積多成瘰癧也

兒啼未定飲水成胷高

孟氏云兒啼未定飲水則痰結痰結則肺脹肺脹則胷高

巢氏云痰者水飲停結胷膈之間故結成痰也又云若爲

風冷所加即氣聚於肺肺脹則令胷高氣急

浴未乾乳兒生瘡疥

[illegible]云小兒[illegible]於風中浴後拭之未乾和水飲乳故夏月汗出而不[illegible]中瘡細星星者是也修真秘訣云炊湯洗面無光彩作[illegible]瘡

拭浴未乾飲水成頭疼

拭浴未乾便飲水者則內外傷冷故令身熱頭疼昌氏云[illegible]飲水則內外寒冷交攻遂發[illegible]身熱仙經曰炊湯洗浴則多成痺

已上是小兒得病之源不可不避如稟受虛弱犯之者必然成疾壯實小兒雖未即為患儻更犯之必不能免前者所述亦因此之類也

內證

體有紅黑　小兒有驚　外驚赤輕　如米熱盛　紅青相間
定有風疳　淨紫體熱　五臟風生　黑輕可治　紅赤傷寒
赤青脾病　青黑慢驚　紫細紅間　因六畜驚　紫赤相間
定是疳成　紫如米粒　夾食傷寒　紫散風脾　紫青癇涸
紫深難治　可去風痰　紅赤連出　孔母不常　兩手俱見
衝犯神王　但觀五色　長短浮沉　可定生死　詳而用之

外證

肚熱脚冷傷積定　脚熱頭熱是感風　肚冷脚熱驚所作
瘡瘍發來耳後紅

冷熱證

重冷定知是瘡瘍　耳冷應知風熱證　連身皆熱是傷寒

上熱下冷傷食病

上熱下冷

虛陽上熱口生瘡　下洩頻頻爲滑腸　渴飲唇乾咽若火

四肢逆冷似冰霜

面冷顋紅

面冷顋紅眼鬪睛　手青甲黯指如丁　朝朝嘔吐時時瀉

日日嗞煎夜夜驚　舌腫風涎牽鋸響　唇焦氣喘水雞淨

齒噤戛牙偏咬妳　頻吹魚口作雅聲

逆危衰脫

面白唇紅逆　睛昏力困危　驚風兼有汗　痢熱怕攢眉

吐瀉防咽噎　痰涎忌氣萎　顋低脾胃脫　頸軟骨筋衰

雜病不治

白膜遮睛上　紅筋貫眼中　牽抽長握手　強直反如弓
魚口頻舒舌　鷄聲將齒齧　困頭轉尫羸　昏沉多瘦劣
要啼全不哭　才哭却無聲　粘痰喉內響　驚氣腹中鳴
搐搦胸堂上　嘔逆咽喉渴　顖陷或虛浮　頭皮如火熱
痢熱膿多聚　傷寒汗不流　蛔蟲吐可慮　黯血瀉頻憂
久瀉精神耗　大渴皮膚槁　冷氣喘聲麤　風牽天柱倒

凡小兒有疾病須宜速治失治則變成大患

右已上病犯之十難一生

至道衛書云小惡不能訴則大罪盈小病不除則大患至所謂停
因長智養病喪身可信之矣

辯小兒病證

目直兼者發搐　目直而青身反折者生驚

咬牙甚者發驚　口吐涎沫而叫者蟲痛

昏睡善嚏悸者將發疳瘮　吐瀉昏睡露睛者胃虛熱

吐稠涎咯血者肺熱　吐瀉昏睡不露者胃實熱

瀉青白穀不化傷食宜下　身熱飲水者熱在內

吐沫及痰白綠水者胃虛冷　吐稠涎及血肺熱日久則虛

瀉黃紅赤黑脾胃熱毒　身熱不飲水者熱在外

尿深黃色久則尿血　小便不通久則脹滿當利小便

小便不通腹痛謂盤腸痛葱白煎湯熨臍小便利痛止

吐涎痰熱者下　吐涎痰冷者溫

洗浴拭臍不乾崩包濕風入作瘡令兒撮口臍風發搐脾虛

胎實面紅目黑睛多者多喜笑　胎怯面黃目白睛多者多哭

大喜後食乳多成吐瀉　心痛吐水者蟲痛

心痛不吐水者冷心痛　吐水不心痛者胃冷

呵欠面赤者風熱　呵欠面青者驚風

呵欠面黃者脾虛驚　呵欠多睡者內熱

呵欠氣熱者傷風

弄舌者脾微熱飲水者脾胃虛津液少不可作熱治大病後弄

舌凶　眼赤是肝家積熱

羞明怕日是心肝二臟曾被驚　雀目是脾家積聚

咳意嗜氣胃家積熱　白日多睡脾家積熱

牙痛口氣是妳食結毒　魚胃是肺家有風客熱

龜背是客風傷肺　偏耳是腎中風毒攻上

遍身虛腫曾與取積不盡　走馬疳腎中風熱極熱

傷寒即痢下白膿　傷熱痢下鮮血一如腸風

巫卿乃初生下時繳拭口中惡血不盡即令大熱

搐搦血凝爲腹中胎毒未知孩兒生再傷風令兒啼聲如鴉人

身上黑黯

臍風不乾常有青黃木出因初生下六臍傷

天釣者心胃有惡物外傷寒　喉中常有延飲客風傷心胃

淋瀝者心氣伏熱不順　或喜或悲驚入脾

面部遠證

髮際一路青筋如小指大　髮際一路青紫筋或如亂紋

目胞上下青紫亂紋并紫黑色

目尾一條青黑筋直入鬢者

面色或如死鷄肝兼如蘭無血色

口唇耳舌如土白目睛陷不光者

唇管中紫黑舌縮短唇焦黑者

目白忽如火赤兼後腦赤腫起如鷄卵

唇口連唇常常如青黑色如蘭色

目胞黑紫耳唇俱青面如白紙

目唇額向上生青黑筋如羅紋無數

右件等形候若未患已前有之者亦惡治也若中患後便有

此等形證在面上百不治一皆死候乃分定耳單脣舌自屬金木水火上肺肝心腎脾相尅日子若耳則屬腎單主肺脣主脾舌主心目主肝也若分此五臟中患有此等惡候若是則肝病則忌庚辛日時也肺病忌丙丁日時也心病忌壬癸日時也脾病忌甲乙日時也腎病忌戊己日時也此爲五行尅絕約有應驗

肝外生感風

呵欠頭悶口中氣熱當發散大青膏主之若能食飲水不止當微利之餘不可下

肝熱

手尋衣領及亂拾物濕青圓主之壯熱飲水喘悶瀉白散主之

肺熱

手搯眉目鼻面甘桔湯主之

肺盛復有冷風

胃滿短氣氣急喘嗽上氣當先散肺後發散風冷散肺瀉白散

大青膏主之肺只傷寒則不胃滿

肺虛熱

唇深紅色治之散肺虛熱少服瀉白散

肺臟怯

唇白色當補肺阿膠散主之若悶亂氣鑪喘促便氣者難治肺虛損故也

脾肺病久則虛而唇白脾者肺之母也脾不皆虛不能相營故

名曰怯肺主屑白白而澤者吉白而枯骨者死

心熱

視其睡口中氣溫或合面睡及上風或牙皆心熱也導赤散主之

心氣熱則心胸亦熱欲言不能而有就冷之意故合面睡亦作卧

心實

心氣實則氣上不行滯合卧則氣不得通故喜仰卧則氣得上下通也瀉心湯主之

腎虛

小兒本虛怯由胎氣不成則神不足目中白睛多其顱即解蓋面白皖白此皆難養緩長不過八八之數若恣色慾多不及四

旬而亡或有因病而致腎虛者非也又腎氣不足則下竄盜骨重惟欲墜下而縮身也腎水陰也腎虛則畏明皆宜補腎地黃圓主之

目內證

赤者心熱導赤散主之淡紅者心虛熱生犀散主之青者肝熱瀉青圓主之淺淡者補之黃者脾者瀉黃散主之無精光者腎虛地黃圓主之

肝病勝肺

肝病秋見作日脯肝強勝肺肺住不能勝肝當補脾肺治肝益脾者母令子實故也補脾益黃散治肝瀉青圓主之

肺病勝肝

肺病春見一作早晨肺勝肝當補腎肝治肺瘋肝怯者受病也補肝腎地黃圓治肺瀉白散主之

肝有風

目連劄不搐得心熱則搐治肝瀉青圓治心導赤散主之

肝有熱

目直視不搐得心熱則搐治肝瀉青圓治心導赤散主之

肝有風甚

身反張強直不搐心不受熱也當補腎治肝補腎地黃圓治肝瀉青圓主之

凡病或新或久皆引肝風風動而止於頭目目屬肝故久[illegible]上下左右如風吹不輕不重見[illegible]能行故目連劄也[illegible]

壅京[illegible]脈兩者俱虧不能攝納以致直上衝心[illegible]則[illegible]必[illegible]
子母俱有實熱風火相搏故也治肝滿黃[illegible][illegible]培土[illegible]之

虛實

五行之為物各有輕重虛實之殊今[illegible]土寄旺於四[illegible]之[illegible]資[illegible]
然而固壯金之至堅隱生虛土實[illegible]名火之至[illegible][illegible]經木[illegible]
烈炎熾上有固陷水有盈涸木亦有若石數十年之老者甘[illegible]
得陽氣亦萎有之人之資質稟賦強弱[illegible]等而脈[illegible][illegible]
與論言凡見變蒸之後其知可知足以驗顯示人分別[illegible][illegible]
顧青白脈虛不禁顯[illegible]坑滑[illegible]便[illegible]起[illegible]不[illegible]
額久冷吐利清青[illegible]軟[illegible][illegible][illegible]
顧鳴長氣作即[illegible]連額[illegible]易得[illegible]未[illegible]

顱緩收胎氣不周顱顖動數神昏氣弱顱顖寬大受疾恐害顱顖者乃精神之門戶也開竅之橐鑰也上下相貫百會相通七孔應透五臟所藉泥丸之宮魂魄冗氣實則合氣虛則開良由長大不可不合醫士一見當知其可否用藥凡兒有顱顖未合受病沉重者母忽將作尋常矧思究竟由恐得失何向瞑然妄投圓散此等嬰兒深慮愚者有曰醫殺之說曷不謹歟

五虛 悶瞀素問玄機曰昏也熱極盛則昏昧

身寒 脉細 不食 前後利 汗出

五實

身熱 脉大 能食 大小便不利 悶瞀

辯虛實

小兒面紅如桃花色乃童顏也大便黃稠小便清徹手足和暖乃表裏俱實其子易養也無病不宜服涼藥切不可繳撰唇口亦不可服鎮心涼藥恐傷動脾胃嘔妳糞青而生驚掣

小兒面紅色乃爲童顏外實也不亦服藥

小兒大糞黃稠膩內實也不亦服藥

小兒面皖白色者氣血衰少也

小兒大糞青色胃大腸虛冷也

小兒嘔妳者胃中寒也

小兒吐乳食者胃中有冷也

小兒乳食不消化者脾虛也

小兒大便酸臭氣者飽傷也

實者稟氣壯實畏酷暑而不畏熱冬嚴寒而不畏寒

虛者稟氣性弱多寒易熱見天氣寒陰則感寒而腹痛過天氣稍炎則中暑發熱

論曰諸病出者爲虛入者爲實陰出乘陽陽入乘陰言者爲虛不言者爲實緩者爲虛急者爲實陰靜則緩陽燥則急鳴者爲虛堅者爲實痒者爲虛痛者爲實外痛內快者外實內虛外快內痛者外虛內實其有心腹皮膚內外但痛按之而止虛也按之而痛實也經所謂皮虛則熱脉虛則驚肉虛則重觸虛則急骨虛則痛髓虛則惰腸虛則泄三陽實三陰虛汗不出三陰實三陽虛汗不止

飲食進退則知人穀氣之虛實

大便滑澁則知人臟腑之冷熱

別虛實

假令肺病又見肝證咬牙多呵欠者易治肝虛不能勝肺故也若目直大叫哭項急頓悶者難治蓋肺久病則虛冷肝強實而反勝肺也視病之新久虛實虛則補母實則瀉子

凡病先虛或下之當下先實其母然後宜下

假令肺虛痰實可下先當益腮後方可瀉肺

熱證疎利或解化後無虛證勿溫補熱必再生

春夏不須下之必任其自然所以爾者臟腑之氣軟弱易虛易實下即必虛益之上焦生熱熱即增痰痰即成病不可下之也

貴

膏粱之腹與藜藿之腹不同

賤

葛布之軀與純綿之軀各異

小兒諸雜病狀

小兒驚哭聲沉不響者是病重用藥難望若聲浮者輕調驚便瘥頭皮乾枯觔脉緊急唇外赤而肉白有瘡痍如無津至者蒸驚而難痊此是熱邊極矣赤眼是肝積熱怕明心肝有驚牙疳妳食之毒喫食不消是脾積冷耳聾是腎之積胎癬是肺積風潮熱是因驚而得喉內如鋸是隔上客風入肺及因驚入大腸而得或悲或要歌是邪入脾口瘡肚脹疳氣逆吐蟲心與大腸熱瘧疾是脾之積開口睡是五臟毒盛多哭是驚風入肺愛喫

泥土是脾生蟲夜多盜汗是虛熱肝氣不順五心熱是疳勞停耳是腎積風腹脹惡心是肺中積愛喫布脚是肺生蟲愛喫夫炭是肝生蟲愛喫鹽腎生蟲愛喫茶末是心生蟲愛喫酸物是膽生蟲

小兒雜病歌

諸般雜病要須知　不問童兒與女兒　多睡只因肝是本
心留積熱夜驚啼　叫呼冷汗因蟲痛　寒熱手中積在脾
臉赤口瘡心肺壅　虛風搐搦四肢垂　冷滑傷脾或瀉痢
或膿或血下無時　積多肚大多揪水　氣喘腮黃不問醫
眼腫吐涎頭擺急　莫教脉息慢微微　患者求神兼問鬼
不求良藥苦求師

繼談孩兒諸般病　患壯因由盡總呈　眼赤肝家因熱毒
怕嗣肝與心受驚　脾家積聚成省目　噎氣脾家積聚成
積熱在脾多愛睡　牙疳妳食毒結成　龜胥肺中有客熱
龜背客風傷心行　停耳原是腎風毒　却因傷積甚分明
遍身虛腫濕不盡　走馬疳因腎得名　天虧臍風傷風取
喉中痰上客風驚　小便不利何事積　心氣不順辨其名
要識驚癇及痰者　脾風之後與心驚　或喜或悲情難測
謹君保惜勿作驚

小兒一見生死歌

幼童脉氣辨何形　二十五種甚分明　抱着遍身不溫暖
四肢重軀哭鴉聲　鼻乾黑燥目直視　啼哭無淚瀉涎青

撏眉搐眼爪甲黑　泥壇腫起或爲坑　筋絕泥壇乃顱門也

將口咬人魚口急　脚有肚穴有青筋　氣絕筋不收

上視似覷於高物　長噓出氣黑文行　血不癃脉

噢乳不收骨絕舌出口心急　唇不蓋齒眼匡傾　脾絕舌縮眼傾

瀉痢多變黑黯血　鬱偏搐似笑沒心情　不論貴賤及男女

救十人無一生

小兒總遠近證歌

目慢沉沉碧　相將欲發驚　乳時常齘齒　髮際印堂青

唇白脾虛弱　紅焦燥熱生　多啼涎滿膈　哯吐在逡巡

噫噦酸餿臭　痿黃喘促頻　胞黃并臉腫　積向臟中停

見物多憂悸　聲乾不轉睛　四肢寒戰戰　邪毒久停心

背縫如溫火　喉咽響似鈴　觸風成搐搦　痰痰或爲癇
氣弱沉沉困　增明不肯看　脾虛涎滿胃　變慢治應難
目白紅生糞　朝輕夕重煩　耳尖尻骨冷　豌豆發麻斑
鼻塞多清涕　狂煩卧不安　呻吟并頰赤　諺語作傷寒
蘊熱無時節　癥瘟復脇間　痞痃胷癰脹　澁結應難寬
久瘀因成痢　頻頻色數般　肚溫便冷水　蟲毒若雞肝
寒熱朝昏作　毛枯血漸乾　糞中蟲數色　尿白是疳源
諸患多端證　明醫子細看　分毫差錯誤　枉逝入黃泉

小兒形證歌

初生芽兒一塊血　也無形證也無脉　有驚當知是胎驚
有熱須知是胎熱　三朝綳抱未安和　七日一臘古來說

臍風撮口老娘乖　鎖肚青筋唇口撮　又有因邪客忤兒
不乳一胃神自脫　只將妙藥保安康　良久芽兒命得活
若知難救命須臾　嫌兒指甲兼唇黑　女子初生小便血
正是胎中受熱得　男兒兩目閉不開　或患丹瘡俱熱極
日閉丹瘡消毒良　血出須用生地黃　又有初生便發涎
或將向火或加綿　神情不穩目邪視　強直反張深可憐
醫士若作驚風錯　但只涼心便安樂　酒宜少許地黃多
更加些蜜神仙藥　芽兒未周不識驚　忌它聲響不安寧
月內半周名襁褓　驚熱須當順變蒸　三十二日為一變
六十四日為一蒸　一十八次變蒸足　方有脉自寸口生
變蒸未足在面部　左眼太陽陰君處　眉稜上下俱是木

华是中宮鎮皇王　耳間屬腎常主虛　唇口兩畔脾所居
面中顴臉屬心火　惟有人中是肺都　五行相生重却輕
若還相剋着工夫　順候易理逆難療　智不通兮性莫蠢
心主驚兮肺主氣　肝主風兮脾主味　胃家不得冷兼虛
吐瀉不止驚風至　自古皆言心主驚　五臟六腑有驚名
心驚血散氣不復　流入虛堂百病生　肺經喫水肝喘細
乾嘔無時脾胃因　腎虧呀不肝指眼　夜啼腸恐臉紅心
五心熱是脾招悸　面青下白膽生驚　若在三焦終作渴
或入膀胱卵痛聲
小兒形證卒難測　滿口頑涎喉中塞　吐瀉無時加咳嗽
身上皮膚無顏色　汗出如油頭巘峻　目無光彩鼻中黑

浮胸心匹　牽撮口手足如冰脚面直　搐搦睛斜連唇口
將手抱頭難可救　眼匡青色多焦渴　飲水百盃猶未歇
臉腫眼浮脉不來　是物粘身將口呷　啼哭無淚及鷄聲
喉中牽鋸口吹沫　此疾誠難可療之　免被時人道醫殺

歌曰

搖頭揉目　肝熱生風　眵淚憎明　三焦積熱　鼻生清涕
肺受其寒　頰赤面黃　風傷腑熱　霍亂吐逆　胃積氣傷
瀉痢不常　氣攻腸滑　面青呵欠　驚氣傳肝　盜汗頻頻
臟腑虛熱　傷寒驚搐　風盛發狂　胃熱生斑　氣傷冷厥
長吁齧齒　風盛氣生　上竄搖頭　涎高胃結　脾壅氣傷
咳嗽咯血　延虛發軟　積傷風熱　小便麻赤　熱聚膀胱

疝氣因啼　胎中積結　妳肺痰癖　因物所傷　喉閉口瘡
肺之受熱　愛喫泥土　脾臟生疳　嘔逆痰涎　蛔蟲上出
脫肛瀉血　冷熱積傷　消渴口瘡　心家受熱　面黃浮腫
積熱所攻　鶴膝解顱　因風臍熱　行遲語澁　胎積氣傷
項硬肝風　氣傷木舌　醫經要略　病源辯別　審而用之
細詳使藥

小兒有疾歌

小兒有疾號天癇　喚作驚風難治療　一回啼來哭一回
吐逆增寒心腹脹　忽吐忽瀉不能安　急者須臾眼翻上
更有常眠睡不醒　哭起啼來無語笑　不問男女審看之
愚人喚作為天癇

小兒諸雜病證訣

慢驚風眼喜張　慢脾風眼喜閉

魚目定睛夜死　面青唇黑晝亡

啼而不哭是煩　哭而不啼是燥

張口出舌是風　瞑目似睡不思乳食是虛

搖頭項硬三焦壅　搖頭項軟涎在胃

清涕常出肺受寒　換手長虛聞言即悲却是實

腹痛盈盈是氣壅　翻身卧是脾疾

不死證

面目俱黃者不死　面黑目赤者不死

面黃目赤者不死

歷驗不治

顖腫數日忽病不治或風攻腫門頭骨開解或背面赤如酒色少時即退必發驚不可治

小兒百日內外發搐愈而復作并後顖腫不可治病愈後復作面黑神昏雖不吐瀉大便如常身熱口瘡咳煎兒自指口內者是胸中有痰久不發驚不治

小兒雜色不治

青色從眉入目者死　青色連目入耳者死

青色如斜目下者死　青色入口鼻者死

黑色多遶口鼻者死　青色從眉邊耳者死

鼻上青色腹痛者死　鼻上白色諸出血者死

耳目口鼻起黑或白色者死　汗不出出不止者死

熱病得汗熱不去者死

小兒死候

目白面黑者死　背青人中返者三日死

面無睛光似土不能食者四日死　面黃目黑者九日死

口不能閉者三日死　面赤目黑者立死

尸臭者兩日死　面黑目白者八日死

頭目俱赤卒呼者死　面青唇黑者死

面黑目直視者死　面目俱白者死

手掌無紋者死　陰囊俱腫者死

唇滿返人中滿者死　背面飲食者四日死

尋衣縫者死　熱吐目赤者死
汗出不流舌卷者死　聲呻吟者四日死
陰結陽絕目無光恍惚者死　唇黑俱焦者死
遺泄不覺者死　髮白如麻者半日死
齒黑如豆者死　面青目黑者五日死
妄語錯亂不語者死　手足爪甲下肉黑者死
卒腫面蒼色黑者死
小兒形證卒難測　滿口黏涎喉中塞　吐涎無時加咳嗽
灸烙皮膚瘡不發　汗出如油目不流　鼻黑眼中光不絕
胸膈手凹如撮口　手足直垂冷若鐵　偏搐睛邪連唇口
揮手搖頭難可救　眼匡青色及身虛　吐瀉唇青皮剝裂

如此形候不勞醫　醫士免被他人說
小兒形候要看詳　背母搥頭看一相　鼻上汗流兼腹脹
手抓胸前必定亡　五虛五硬并兼軟　下瀉頻多獨不當
脂甲內有紅脉見　手心赤脉似生瘡　臍顋領腫應中亂
[illegible]色鮮　火驚吐瀉無休止　關膈難通風候是
忽然睡裏作強語　不語和身強跳起　鬼驚沉重因依依
兩臉如朱無歇時　乳時喫時還吐却　此病還須就鬼[illegible]
四足驚時目溢黃　瀉如藍靛熱如湯　莫教傳入心中悲
咬乳撏衣不可當　蛇驚煩燥四肢逆　風候關心須進[illegible]
或然額上有青紋　驚人須用懷疑測　久瀉慢驚風一般
多少醫士不辯真　如此畧說其中候　曉了陰陽定死生

夜間若是孩兒哭　聲如鴉鵲命難存　眼上或然生赤脉
覺起着天不語論　恰似鯉魚被網緊　看看定死在逡巡
丹毒只因風熱極　變歸臟腑熱如蒸　若言孩兒驚風候
只此歌中定死生

小兒雜病死候

吐瀉生風眼上膜　風在掌中抓不覺　急驚過了喘無休
慢驚過了皮膚薄　盤腸氣過心中孤　嗽吐嘔逆心凶惡
傷寒赤脉青相交　結熱面黑皮毛落　痘子入腹眼不開
熱瀉出蟲口乾惡　鎖口腰低唇皐青　積痢脾毒唇卷縮
此病因驚兼有積　豈有神仙留妙藥

喬岳二十一惡證

指甲黑或青　啼哭似鴉聲　氣急張口喘　唇舌出不輕
赤脉腫在顖　顖腫鬼來迎　鼻乾并黑燥　嚙齒咬人驚
顖陷不平死　噴藥奈丘陵　骨節作聲異　便不覺還醒
目無睛光色　項筋舒怪真　眼看神最弱　直視不轉睛
黑斑并惡證　哂嘶聲不停　藥不化便下　腹脹塊不傾
汗冷唇青逆　脚弓手若釘　啼叫無淚死　扁鵲也難明

外證死候

眼上赤脉　下貫瞳人　此為太陽逆行諸陽起於目上行則順下行則逆
顖門腫起　兼及作坑　鼻乾黑燥　肚大青筋　目多直視
視不轉睛　指甲黑色　忽作鵶聲　虛舌出口舌者心也藏神
神藏舌出口神不藏也大病後手舌凶　嚙齒咬人　魚口氣急

啼不作聲　蛔蟲既出　必是死形　用藥速急　十無一生

通真子曰　太衝無脉　直視看人　魚口自動　忽作鴉聲

若時復一聲者死氣急作聲者不死

舌出不動者不死　或縮生瘡　五心凸腫　時時惡叫

伏熱不退　喉中空響　瀉出黑血　身生黑斑　面黑黃燥

吐瀉不止　兩眼半開　驚叫咬人　指甲青黑　走馬疼痛

頤腫或塌　瀉止又瀉　丹毒遍身　啼高聲咽　魚際不勻

右件前項形證皆是死候小兒犯之必入鬼錄

察雜病生死證

內外俱虛身體冷汗出嘔而煩擾手足厥逆體不安靜者死

形羸不能服藥穀氣絕也一病纔已一病復生五行勝復相乘

也其人必死

驗先臟氣絕證

心絕病證

頭腫頸陷汗出不流汗出如珠如油舒舌出口舌腫發驚瀉黑

黃血髮直如麻皮膚熱地色並死士癸曰

肝絕病證

病重啼哭無淚病重不入下淚瓜甲青黑眼深如陷舌卷囊縮

發搐目斜延唇口動手[illegible]拘攣之肚或脚面直索問云其拳在

瓜其充在筋並死庚辛曰

脾絕病證

人中滿人中黑唇縮翻[illegible]唇焦枯燥唇乾紫黑唇不蓋齒血腫

尿血舌縮或卷鼻孔開張齒噤冷涎如油撮口如鬚面如土色
四肢逆冷如濕石之杜喫乳不收瀉糞亦黑並死甲乙日

肺絕病證

有熱嚥湯水并藥食喉中鳴是胃管直水不能蔭肺此證醫書
罕有蓋累曾有驗必死不治目直青鮮目直氣喘不回喫食多
噎嗽痰頑涎塞口喉中鳴響鼻乾黑燥鼻塞不通肺脹胷膈頭
汗肢冷並死丙丁日

腎絕病證

面黑神昏眼黑睛腫目無光彩耳輪青黃耳輪焦枯牙齒焦枯
疳牙齒落髮踈黃燥屬黑皮燥驚風咬妳驚風咬齒洩化發驚
黑色遶口並死戊己日

五臟相尅雜證

心病目黑腎尅心壬癸日絶　肝病皮黑肺尅肝庚辛日絶

脾病唇青肝尅脾甲乙日絶　肺病頰腫目赤心尅肺丙丁日絶

腎病面腫唇黃脾尅腎戊己日絶

尅絶歌

五臟相形尅　推之數可量　耳焦并皐黑　戊己丙丁當

目陷唇枯縮　庚辛甲乙方　舌青并紫腫　壬癸入泉鄉

尅絶者病在心證主舌絶壬癸水病在肝證主目絶庚辛金

病在脾證主唇絶甲乙木病在肺證主皐絶丙丁火病在腎

證主耳絶戊己土

臟腑病外候

喜寒而歡見人爲腑病傷陽暑血而不歡見人爲臟病鼠[illegible]

小兒病頭皮冷如按瓜不起或[illegible]冷不回或汗出髮潤其身如洗皆不可救

小兒諸病但見兩眼無睛光黑睛無運轉目睫無鋒芒如魚眼猫眼之狀箇箇不治或神藏於內但外若昏困者無妨其有病篤而眼中神氣不脫者猶可以活眼者五臟六腑神氣之所萃袖氣已脫脉雖緊存亦未能保

五軟惡候

手軟　脚軟　頸軟　背軟　腰軟

五硬惡候

手硬　脚硬　頸硬　背硬　腰硬

五冷惡候

手冷　脚冷　氣冷　唇冷　面冷

五縮惡候

手縮　脚縮　舌縮　唇縮　陰縮

五反惡候

瞤反　唇反　舌反　項反　脚反

五緊惡候

咽喉緊　口唇緊　眼稍緊　手脚緊　陰囊緊

五陷惡候

顖門陷　太陽陷　眼輪陷　舌下陷　肩井陷

五腫惡候

手心腫　人中腫　舌頭腫　陰莖腫　膝脛腫

五喘惡候

瘡痘喘　驚風喘　膿腫喘　吐瀉喘　下痢喘

五盲惡候

瘡痘盲　驚風盲　久病盲　人痢盲　久瀉盲

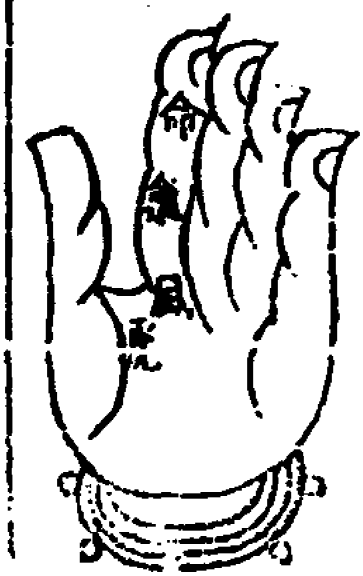
虎口又手虎之也

三關第二指下三節

風關第一節寅位

氣關第二節卯位

命關第三節辰位



指掌圖

三關指紋要訣

命關死候　氣關病深　風關易治

末關命門　中關風候　初關氣候

嬰兒生下一月至三歲當看虎口內脉兩邊

辯虎口手訣

夫三歲已前若有患須看虎口脉次指表節爲命關次氣關次風關古人所謂初得風關病猶可傳入氣命定難陳是也

湯氏云小兒初生至五歲呼氣未定呼吸至數太過必辯虎口

色脉方可察其病之的要者正謂此也男以左手觀之女以右手觀之

虎口三關紋訣

虎口者叉手處是也三關者第二指之三節是也除母指第一指近虎口第一節為初關亦名風關第二節為中關亦名氣關近指端第三節為末關亦名命關男以左手女以右手側看之驚風初得紋出虎口或在初關多是紅色傳至中關色赤而紫看病又傳過其色紫青病勢深重其色青黑青而紋亂者病深重若見純黑危惡不治大抵紅者風熱輕赤者風熱盛紫者驚熱青者驚積青赤相半驚積風熱俱有主急驚風青而淡紫伸縮來去主慢驚風紫紫青絲或黑絲隱隱相雜似出不出主慢

脾風凡手紋在初關者易治過
關直透大抵不治然紋勢變成
方若紋勢弓反出外駸駸靠於
如流珠流米三五點相連或形
陽爲男陰爲女三關虎口紋男
手屬陽男以陽爲主右手屬陰
此陰陽左右兩手亦當參驗左
應肺脾於此消息又得變而通

指脉紋驗病證

小兒三歲已前虎口第二指上
男左女右觀之

關者難治透末關者不治三
數者病難重而證順猶可用
中者斷不可回其有三關紋
面或形於身危惡尤甚
左手女以右手驗之蓋取左
以陰爲主然男女一身均具
之紋病應心肝右手之紋病
意

外郛關有脉紋見者可驗病狀

其間有指紋不見有病者必於面部上見有面部不見有病者以於脉息主之更宜參問

定指上三關

寅關指頭上節　卯關指中節　辰關指下節是也

脉紋從寅關起不至卯關者難治若連於卯關者有病難治如寅關連卯關侵過辰關者十無救一若脉紋小或短者有病不妨

指紋色樣

指紋深青色主驚悸淺青主便青壯疼青黑色主驚搐內痛指紋色紅赤主驚熱淺紅主下痢腹痛主不利主吐瀉不食指紋色深紫主驚哭淺紫主煩渴紋寫主傷乳不吐則瀉

脉紋透起指面者必發熱驚卧不安不熱則受病日深不又必變風搐若指紋生紋節者不治或有進退嗞煎多睡精神不爽指紋不見者久必發驚候不治

脉指歌

小兒食指變三關　男左女右一般看　皆知初氣中風候
未是命門易亦難　要知虎口氣紋脉　倒指看紋分五色
黃紅安樂五臟和　紅紫依稀有損益　紫青傷食氣虛煩
青黑之時證候逆　忽然純黑在其間　好手醫士心膽寒
若也直上到風關　粒米短長分兩端　如鎗衝射驚風至
分作枝叉有數般　弓反乘順外為逆　順逆交連病已難
叉頭長短尤可救　如此醫士子細看　男兒兩歲尚為嬰

三歲四歲幼爲名　五六次第年少長　七齠八齔漸論情
九歲爲童十稚子　有病關格辯其因　十一癇疾號癲風
疳病還同勞病攻　痞癖定爲沉積候　退他潮熱不相同
初看掌心中有熱　便知身體熱相從　肚熱脚冷傷積定
脾熱額熱是感風　額冷脚熱驚所得　瘡瘍發來耳後紅
小兒有積宜與塌　傷寒三種解爲宜　食瀉之時須有積
冷瀉須用與溫脾　水瀉宜與澁臟腑　先將滯腸散與之
孩兒無事忽大叫　不是驚風是天癥　大叫氣促長聲麤
誤喫熱毒悶心竅　急須吐下却和脾　若將驚藥眞堪笑
痢疾努氣眉頭皺　不努不皺腸有風　冷熱不調分赤白
脫肛因毒熱相攻　十二種痢何爲惡　禁口刮腸作滑大不同

孩兒有病不可下　不[illegible]　[illegible]　初[illegible]四肢冷
乾嘔氣虛神怯怕　叶蟲面白毛焦穗　症氣翻熱食不化
鼻塞咳嗽及虛痰　脉細腸鳴煩燥訝　若將有積與疎通
下了之時必生詫　孩兒實熱下無妨　面赤睛紅氣壯強
脉大弦洪肚上熱　胙腮喉痛尿如湯　屎硬腹脹脇肋滿
四肢浮腫夜啼長　通體生瘡肚隱痛　下之必愈是爲良

又

小兒生一一月餘　有病如何爲分別　男左女右虎口看
若是紫紋胎驚熱　青色受胎氣不全　亦有驚積多搐掣
赤色必因數日前　有驚因跌蹼嗔顛　孩兒一歲至三歲
虎口紋內看兩邊　若過一關長一米　定是驚風傳候起

半寸病必是驚傳　先須用藥鎮心裏　若過第二第三節
並同驚積一般說　似出不出隱隱紋　此乃經傳脾藏絕
若還紫色難醫療　或紅顏色便心寬　用藥之時立便安
脉過三關連指面　孩兒死候立須兒　不拘顏色赤白紅
十死一生休怨歎
楊仁齋曰大抵驚風初得紋在虎口或在風關多是紅色傳至
中關色赤而紫病又傳過其色紫青病又深重其色青黑而紋
亂若見絕黑危惡不治
紅者風熱深赤者熱盛紫者驚積熱青者驚積赤青相半風驚
積風熱具有生急驚風青而淡紫伸縮來去汗出主慢驚紫紋
青絲或黑絲隱隱相雜似出不出主慢脾三關紋如流珠流米

三五點或形於面或形於背俱死證

楊正臣曰脉紋彎入裏者病雖重而順脉紋反出外透甲[illegible]

脉不拘顏色俱死證

入門候歌

五指稍頭冷　驚來不可安　若逢中指熱　必定是傷寒

中指獨自冷　麻痘證相傳　女右男分左　分明子細看

第一關驚風積熱　第二關風痰在心

第三關開魚刺蕩成慢脾不治

三關青是鳥獸驚　三關赤是水驚　三關黑是人驚

有此通度三關脉候是急驚之候必死不過三關者可[illegible]

指紋脉主病

初起寅關淺　紋侵過卯深　生枝終不治　辰位實難禁

青色胎氣不全　主驚積多搐掣

指脉深青卧不寧　微青腹痛糞多青　青兼黑色盤腸齒

發搐牽抽不暫停

紅色驚入脾竅

孩兒指脉深紅色　發熱驚時身強直　微紅下痢腹中疼

吐瀉脾虛多不食

紫色胎驚熱

紫中紋生紫色深　驚時哭泣又呻吟　微中紫色腸中痛

吐瀉紋攣主惡心

三關歌

左有紅紋似線形　定知發熱又兼驚　右有紅紋如左樣
脾傷驚積一齊生　紋頭若是三叉樣　肺熱風痰夜有聲
青赤應是傷寒候　只見空紅定瀉生
虎口亂紋多　因和氣不和　色青驚積聚　下亂瀉相和
青即慢驚發　入掌內藥多　三關若通過　此病必沉痾
脉候若深青　情知四足驚　赤因水火得　紅色是人驚
面及風熱盛　弓紋彎食停　但看叉手處　方可辯直形
青色大小曲　人驚并四足　赤色大小曲　水火飛禽
紫色大小曲　傷米麵魚肉　黑色大小曲　脾風微作搐

辯證歌

紫色紅傷寒　青驚白色疳　黑紋因中惡　黃色困脾端

觀男左女右二指節紋如過三節上者難治自下而上看甚有可準

凡三歲已前宜看形候兼看虎口三歲已後宜看兩手

風關初得患易治

氣關有脉病深急治

命關有脉病深死候

辯三關訣

指上辯青紋　青脉見　認是四足驚　虎口脉青色是猪犬馬驚

黑則遭水撲　黑脉見撲在外　赤色火驚人　赤脉是人驚撲撫并火驚

紫色多成瀉　紫主瀉痢　黃色是雷驚　黃色者是雷鼓驚

內隱風還盛　曲是傷寒并有乾熱　彎弓食上蒸　曲外是傷寒

風關驚傳心臟

氣關疳傳肺臟

命關通度三關肺風慢驚肺臟

風關慢驚可醫

氣關心疳亦醫

命關不治

形似環來腎受疳　好泥好土作常飡　消癥右遇良醫藥

取動方知體漸安

風關若直腎有積

氣關疳痼

命關不治

三關都有紋並是蟲

紋亂涎橫亂在心　悲啼曉夜痛難禁　求神拜鬼渾無效

服藥安和莫誤人

風氣命三關都過有積

命關獨有不治

面上及身上者便是流米死候不治

流米死候不堪醫　便是三關有所推　風氣得之從可治

命紋有此死何疑

氷鑑入脉主病

形如魚刺勿驚瘥　形似懸針瀉痢多　水以肺驚廢見甚

亦知肝積要溫和

形似曲蟲疳患久　如環腎積細詳看　縫紋亂後知蟲[illegible]

流米通身莫望安

丶　脉向裏是疳

丿　脉曲水者是風

𠂢　雙鈎脉者傷寒身熱不食

彐　脉三曲如長蟲者硬物

乙　脉兩曲者傷冷

二　脉如亂蟲常疳亦疳蟲

对　頭面肚上有大脉并青筋乳食毒驚積不治

辯虎口脉紋

氣紋黃盛作紅紅盛作紫紫盛作青青盛變黑純黑則難治深

青主驚悸淺青主便青肚疼青黑主驚搐內瘀紅紫主驚熱淺紅主下痢腹痛如不利主吐瀉不食深紫主煩渴紋彎主傷乳不吐即瀉生叉枝不治紋不見必發驚候不治又當於面部間以互考之

指紋脉訣說

黃色無形者即安樂脉也紅若無形亦安寧脉有前件形者即病之脉次第而變初作一點子氣關多紅脉主風關其色方傳變紫色病已傳過青色已受之極黑色其病危急純黑分明不可療治三歲已上病重危急指甲口鼻多作黑色蓋兒脉絕神困證候惡逆雖有妙藥良方不保嬰孩性命

詳解脉紋

流珠只一點子紅色環珠其形差大長珠其形圓長以上非謂
關子總皆紅脉貫氣之如此來蛇即是長珠散一頭大一頭尖
去蛇亦如此乃分其上下朝故曰來去角弓反張其裏外向裏
爲順向外爲逆鎗形有上魚骨分開水字即三脉並行針行即
過關一二粒米許射甲命脉射外透指命脉曲裏一十三位悉
有輕重元由一氣自微至著從漸至總輕重參詳前云五色青
黃紅紫青黑由其病盛色脉加變又傳加進即越黃紅之色紅
盛作紫又有紅紫之色紫盛作青又有紫青之色青盛作黑又
有青黑之色至於純黑之色者不可得而療治之也

三 魚刺爲驚積 ⌒ 蛇來肝氣麤 ⌒⌒ 水紋知食積

丨 針樣熱傷風 ◎ 蟲捲脾虛散 ⌒ 咳痰肝反弓

流珠中膈熱　一　惡受透關中

人

風關青如魚刺易治是初驚候黑色難治

氣關青如魚刺主虛勞身熱易治

命關青如魚刺主虛風邪傳脾難治

丨

風關青黑如懸針青主水驚

氣關赤如懸針主疳兼肺臟積熱

命關青黑如懸針主人驚有此凡五色皆是死候三關通度如懸者主慢驚風難治

水

風關如水字主驚風入肺咳嗽面赤

氣關如水字主膈上有涎并痰積停滯

命關如水字主驚風疳極不拘五色三關通度者不治

乙

風關如乙字主肝臟驚風易治

氣關如乙字主驚風

命關如乙字青黑色主慢脾難治

[illegible]

風關如曲蟲者疳病蟲聚胃前如橫排筭子肚皮似吹起若猪皰

氣關如曲蟲主大腸穢積

命關如曲蟲主心臟傳肝難治

[illegible]

風關如環主肝臟疳有積聚

氣關如環主疳入胃吐逆不治

命關如環難治

[illegible]

此紋着在風氣二關易治

命關通度者難治

此紋在手上或在面上或在左右臉邊皆是死候

脉曲向裏者⊂是氣疳

脉曲向外者⊃是風疳

脉斜向右者＼是傷寒身熱不食無汗

脉斜向左者／是傷風身熱不食有汗

雙勾脉者⌒是傷寒

脉三曲如長蟲者是傷硬物

脉兩曲如鈎者∽是傷冷

面上有此點子者⋯並是再發之候

脉一頭如蟲又有脚者∩是傷冷

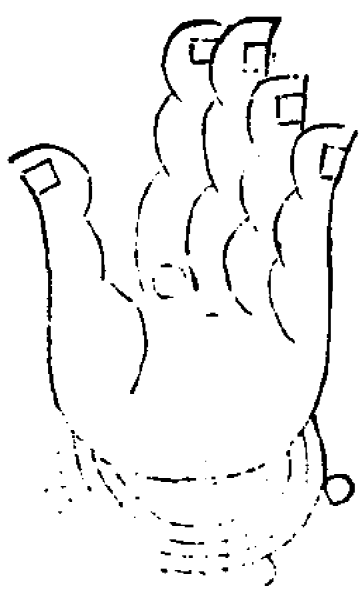
頭面肚上　有此脉青勁亞是食毒驚積難治

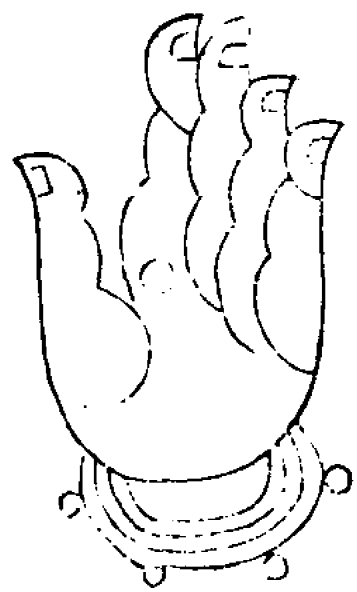
脉如亂蟲者　是疳亦有蛔蟲食積疳

治之必瘥凡脉不足細者亞是風氣但消疳然後取蟲

兒

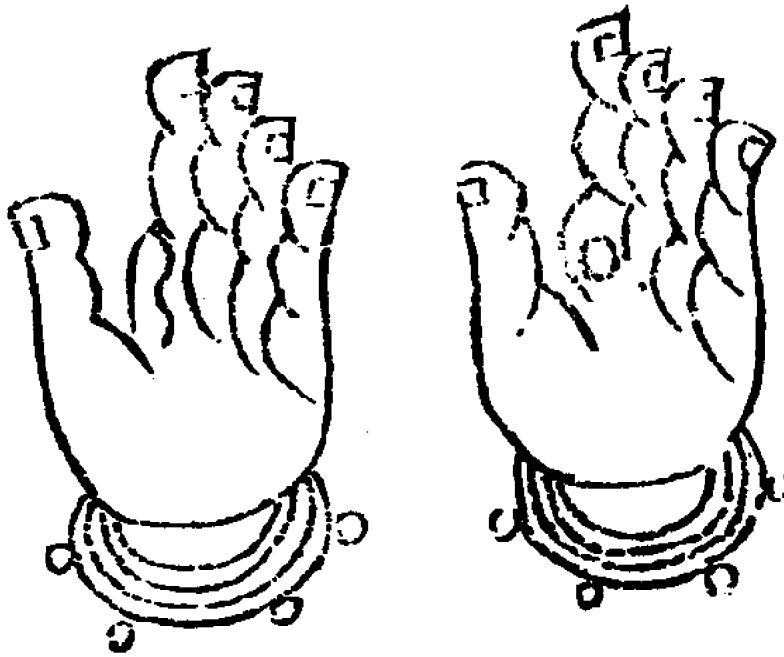
流珠形主夾食腸熱
三焦不和氣不調順
飲食欲吐或瀉作熱
或腸鳴自利煩燥啼
哭
環珠形主氣不和脾
胃虛弱飲食傷滯心
腹脹滿作熱夾食虛
煩頭悶





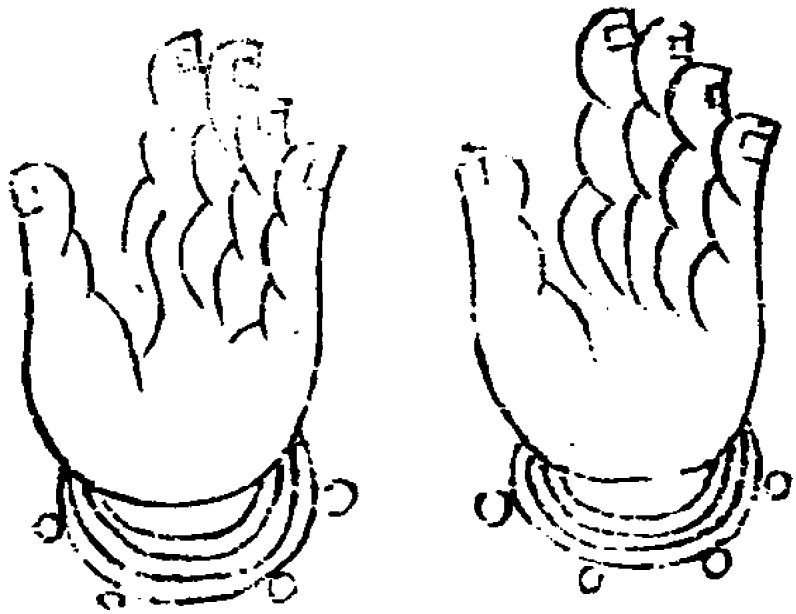
長珠形主夾積傷滯
腹肚疼痛或有寒熱
脇肋膨緊食不尅化
或蟲動不安

來蛇形主中脘不和
積氣攻刺飲食不下
痺氣散傳臟腑不寧
膨滿乾噦



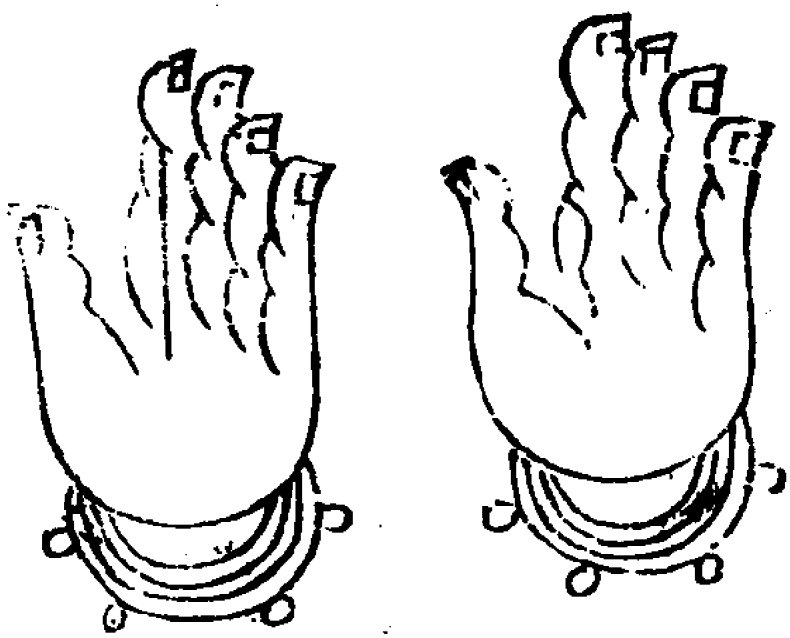
去蛇卷形主脾虛食
積吐瀉煩渴煩燥氣
麤喘息飲食不化神
困多睡

弓反裏形脉內感受寒
邪頭目昏重心神驚悸
沉沉默默倦怠昏困四
肢梢冷咳嗽多痰便赤色



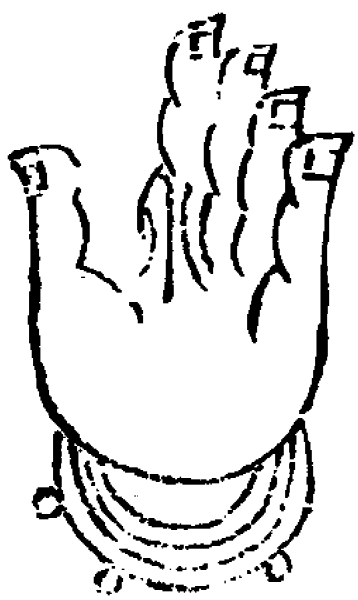
弓反外形主痰
熱心神不寧睡
卧不穩作熱死
驚夾食風癇證

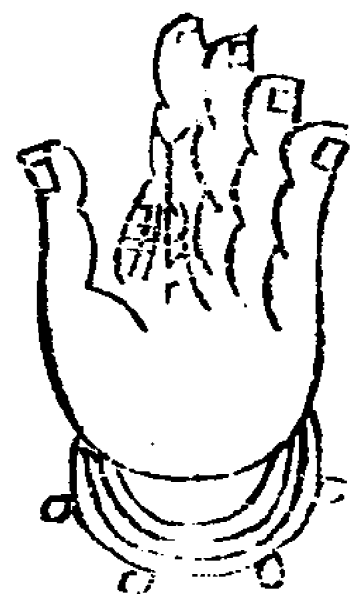
鎗形主邪熱痰
盛生風精神恍
惚睡不安[illegible]發
搐搦驚風便受



魚骨形主驚風痰熱
諸候已候可以截風化
痰利驚退熱不作諸
惡候若以傳過必作它
證

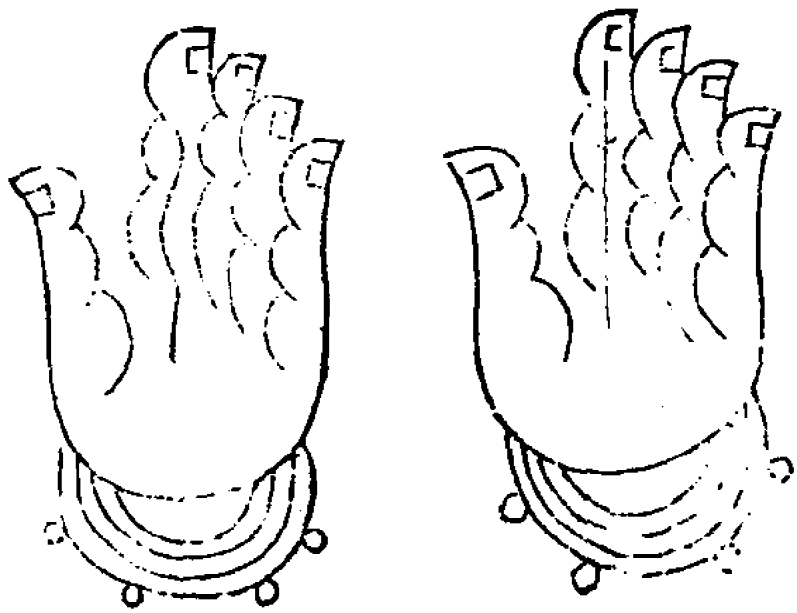
水字形主驚積食積
偏熱煩燥心神迷悶夜
啼三焦不順痰涎壅盛
涎潮口禁漸加搐搦





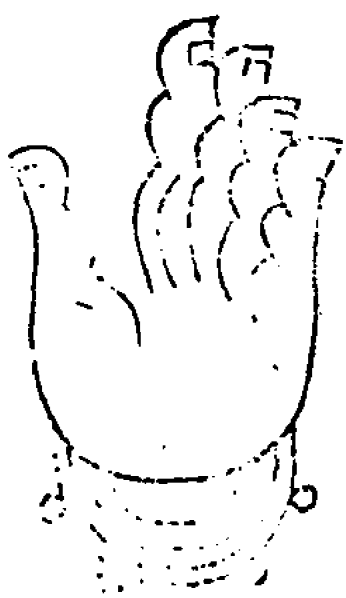
形如針刺黑青長
壯熱煩渴肺家傷
若過風關驚熱甚
鎮心發汗始清凉

脉紋微黑末文青
定知旦夕必生驚
更加腹脹時時喘
取涎調氣便和平



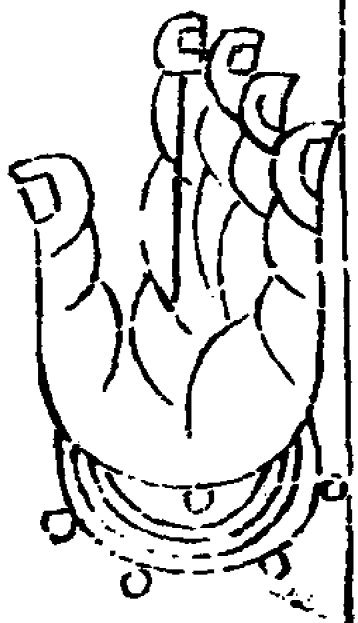
脉紋青碧兼驚積
發熱多啼并有癖
叢中青色似桃花
胃氣不和兼咳嗽

形如乙字病傳肝
驚哭多啼睡不安
此是肝風相傳受
禮請醫士子細看



[illegible]熱熱極生
風驚[illegible]灼[illegible]不
食神困四肢無氣驚風
[illegible]發痰涎[illegible]盛[illegible]候

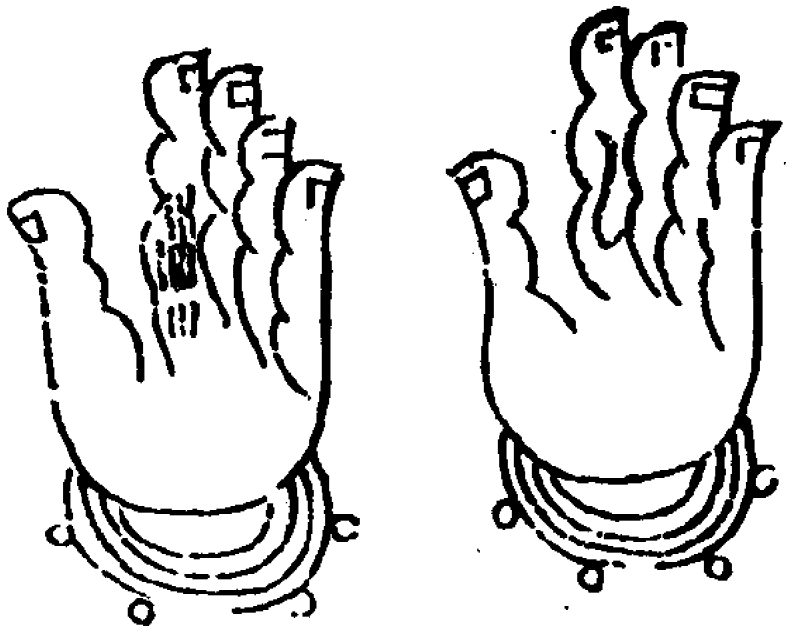
[illegible]關射指[illegible]驚風
[illegible]在
[illegible]
[illegible]



[illegible]風[illegible]
[illegible]入經絡風熱[illegible]
[illegible]八候虛疼不下
[illegible]急[illegible]難可治療

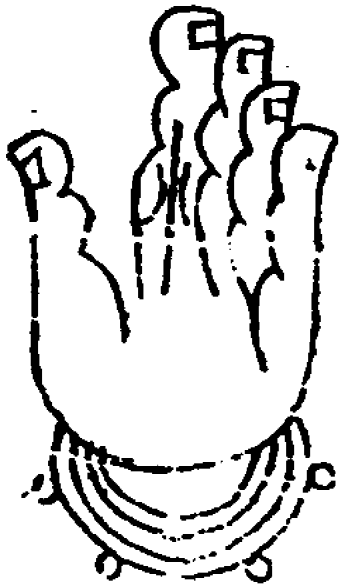
形如蛇尾紫兼紅
驚食傷脾又夾風
頭兼胃腹溫溫熱
消積圓取便和同

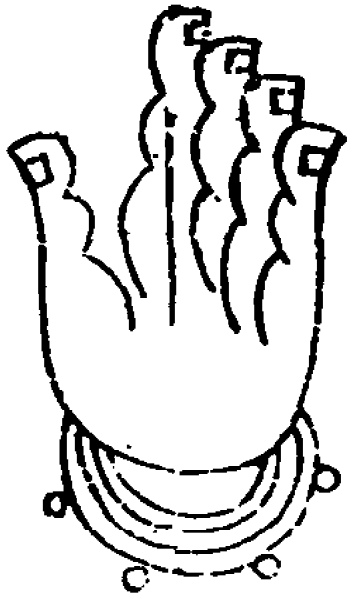
脉紋如絲散亂生
腹中冷瀉至虛驚
手足似冰唇白色
調脾止瀉細看形



脉紋微黑未又青
定是痢疾渴難任
冷痢面黃多汗出
熱痢眼澁困沉沉

形如木字肺家風
虛積相傳面色青
膈上有涎須調理
瀉肺消腫使惺惺





形如紫赤渴應深　見水心歡却似金　速與涼心通胃口
免教煩悶死來侵
紅紫紋日死　青黑紋夜死

王環集八段

寅赤因驚積在心　口乾發渴又呻吟　若逢中赤遲須解
不解之時命必沉
寅黑須知腎臟傳　中關黑色病纏綿　水驚人驚相夾雜
口反直視有痰涎
上青肝臟本傳留　目閉身疼四體柔　一則冷邪侵胃氣
中青胃逆幾時休
下青驚是再驚來　用藥追風可免災　上下若青唇又白

四肢逆冷葬泉臺
上赤由兼黑脉沉　或涼或熱糞多青　上下一同煩渴熱
更兼尿赤解方醒
下黑赤脉共同隨　氣麤下泄病須知　漸變慢脾風證候
心虛體熱早求醫
赤傳辰位赤相通　大便秘結熱兼風　上下若逢因打跌
熱來眼閉浸心情
紅淨爲安四體寧　如逢紅黑定須驚　更兼紅亂煎人盛
轉下除驚樂有靈
赤段輕微是外驚　若如未起熱非輕　紅散多因[illegible]
搐搦將來豈得寧

忽遂相間有其青　看看立便有風生　紅青就戰風再起
不現風症氣膈發
亂頭誤發紫兼青　急急發治命免傾　若加淨紫體還熱
須知五臟有風生
黑輕可治死還生　紅紫傷寒痰積停　赤青已受脾風了
青黑脾風作慢驚
紫細紅因六畜驚　紫赤相間則疳成　紫若一同如米粒
灰食傷寒蓋已成
紫散風傳脾臟間　紫青多濁即風癇　隱隱紫紋難治療
去風痰青命須還
紅紫連芍赤若輕　必因乳母不相應　有時兩手俱無現

定知觸犯惡神明

八段錦

內有癥積面如珠　疳積如油臟腑虛　若診看來須在意

精神不定命須臾

第二變成內有裏　浮脾虛大體更虛　嬉耕好食食不得

孩兒秋後定沉枯

第三有積眼下浮　胎中有病理難甦　更如骨熱三焦渴

臟內生蟲臟氣虛

第四體熱似油煎　傷毒元來口有涎　亦是累會飡毒物

致令病患有根源

第五一歲至三秋　未行體軟亦難留　患者只因不遇月

致令命逐水中遊

第六青筋有數般　脾家受病復還肝　若也得逢如此候

孩兒秋後命關山

第七脾疳鼻下赤　變蒸定是眼生瘡　積毒肝臟連心肺

喉中積熱不久亡

第八眼脉赤有浮　渾身汗冷四腫虛　喉中涎上客風盛

乍醒乍退亦難甦

十段錦

乳食不消化　緊則有風生　浮乃是涎逆　脉急是驚風

五指節稍冷　驚來不可安　忽逢中指熱　決定是傷寒

中指獨自冷　麻痘出多般　女右逢男左　十段錦中看

人身有陰陽五行

人身大抵同天地　亦有陰陽及五行　視聽脉聲并察色

爲醫病得始爲精

聖人爲治須南面　左屬於陽右屬陰　陽木陰金分左右

五行因此可推尋

辯手足十二經脉法

足太陰脾脉　足少陰腎脉　足厥陰肝脉

足太陽膀胱脉　足少陽膽脉　足陽明胃脉

手太陰肺脉　手少陰心包脉　手厥陰三焦脉

手太陽小腸脉　手少陽命門脉　手陽明大腸脉

凡人兩手足各有三陰三陽脉皆雙行故有六陰六陽分

爲十二經出

辯手足三陰三陽

手三陽

太陽小腸　陽明大腸　少陽三焦

足三陰

太陰脾　少陰腎　厥陰肝

手三陰

陰肺　少陰心　厥陰心主

足三陽

太陽膀胱　陽明胃　少陽膽

辯三陽受病訣

足太陽膀胱經

頭疼腰脊痛　項強轉筋難　面赤心煩燥　尿清熱惡寒

足陽明胃經

潮熱時微汗　譫言臥不安　尿紅多乖結　飲水舌咽乾

足少陽膽經

來往發寒熱　口苦連唇舌　耳重脇胸疼　嘔吐喉中噎

辯三陰受病訣

足太陰脾經

胃滿腹䐜脹　疼因冷氣攻　大便常自利　噎嘔[illegible]

足少陽腎經

心煩但欲寐　或渴或自利　欲吐吐難通　惡寒多恐悸

足厥陰肝經

飢來不欲食　食則吐蛇蟲　渴瀉心閉　消　四肢久久

辯脉形狀相類歌

弦與緊相似　微與弱無別　滑數則一般　浮洪體相切

遲澁似不殊　沉伏難分別

已上相類脉最爲難辯醫士用意　慧以別之

臟腑配合

甲膽手少陽　乙肝手厥陰　東方木也

丙小腸手太陽　丁心手少陰　南方火也

庚大腸手陽明　辛肺手太陰　西方金也

壬膀胱足太陽　癸腎足少陰　北方水也

戊胃 足陽明　己脾 足太陰　中央土也

凡先言者爲剛爲陽爲兄爲腑　後言者爲柔爲陰爲妹爲臟主於裏也　主於表

十二支

寅卯辰　巳午未　申酉戌　亥子丑

臟腑經絡配合

寅三焦 手少陽　卯大腸 手陽明　辰小腸 手太陽

巳包絡 手厥陰　午心 手少陰　未肺 手太陰

申膽 足少陽　酉胃 足陽明　戌膀胱 足太陽

亥肝 足厥陰　子腎 足小陰　丑脾 足太陰

手足三陰三陽者十二經絡之名也

手足經絡配天地四時

寅卯辰手三陽天陽春也　巳午未手三陰天陰夏也

申酉戌足三陽地陽秋也　亥子丑足三陰地陰冬也

合土表裏

太陽少陽合　陽明太陰合　少陽厥陰合　足與足合

手與手合　如足太陽膀胱水合足少陽腎水也

陽爲腑屬表　陰爲臟屬裏

陰陽臟腑

肝與膽厥陰風木也　心與小腸少陰　君火暑熱也

包絡及三焦少陽相火也　此爲陽之臟腑

脾與腎太陰濕土也　肺與大腸陽明　燥金也

腎與膀胱太陽寒水也　此爲陰之臟腑

脾　心　肝　肺　腎　兼包絡一名命門　爲六臟

胃　小腸膽　大腸膀胱兼三焦

四時氣運

陰氣始於立秋　陽氣終於立冬

陰氣終於立夏　陽氣始於立春

人生形體合於天地

老子曰人受天地變化而生一月而膏凝也二月血脉三月而脉四月而胎五月而筋六月而骨七月而成形八月而動九月而躁宮室列布以定精也　十月而生形骸已成五臟乃形肝主目腎主耳脾主舌肺主鼻膽主口外爲表中爲裏頭圓法天足方

象地天有四時五行九解三百六十日人有四肢五藏九竅三百六十節天有風雨暑人有取與喜怒膽爲雲肺爲氣理爲風腎爲雨肝爲雷人與天地相類而心爲之主耳目者日月也血氣者風雨也